

Mademoiselle Caroline * Julie Dachez

LA DIFFÉRENCE INVISIBLE



Delcourt/Mirages



LA DIFFÉRENCE INVISIBLE

SCÉNARIO
JULIE DACHEZ

ADAPTATION DU SCÉNARIO, DESSIN ET COULEUR
MADEMOISELLE CAROLINE

SUR UNE IDÉE ET AVEC LA PARTICIPATION DE FABIENNE VASLET

Delcourt/Mirages

PRÉFACE DE CAROLE TARDIF ET BRUNO GEPNER

En 1944, le pédiatre autrichien Hans Asperger mettait pour la première fois en lumière les caractéristiques de quatre enfants qu'il allait nommer « psychopathes autistiques ». Près de quarante ans plus tard, en 1981, la psychiatre britannique Lorna Wing allait réactualiser le travail d'Asperger et le rapprocher de celui de Leo Kanner, pédopsychiatre qui fit la première description de « l'autisme infantile » en 1943. Ainsi fit-elle émerger le syndrome d'Asperger.

C'est aussi au cours des années 1980-1990 que l'autisme de Kanner et le syndrome d'Asperger sont apparus dans les classifications internationales comme des troubles du développement, et en 2013 comme des troubles du spectre de l'autisme, appartenant eux-mêmes aux troubles neuro-développementaux, signalant là des anomalies du développement cérébral de l'individu.

Or les quatre enfants décrits par Asperger sont des garçons et parmi les onze patients de Leo Kanner, huit sont également des garçons. Classiquement, le sex-ratio des troubles autistiques est d'environ quatre hommes pour une femme. Et les témoignages autobiographiques de personnes avec un syndrome d'Asperger sont souvent signés par des hommes (Jim Sinclair, Daniel Tammet, Josef Schovanec, Hugo Horiot, etc.).

Pourtant, les premières autobiographies ont été écrites par des femmes, Temple Grandin et Donna Williams. Et un nombre croissant de témoignages, de blogs et de forums *aspies* (personnes présentant un syndrome d'Asperger) attestent que les filles et les femmes Asperger existent bel et bien, et entendent se faire reconnaître. Ceci est d'autant plus vrai qu'elles sont généralement difficiles à diagnostiquer, eu égard à une méconnaissance de leurs particularités, qui ne se déclinent pas tout à fait comme celles des hommes, plus largement décrites et plus aisément repérables.

Cet album est donc très utile pour contribuer à pallier ce manque. Il se révèle un guide pratique et ludique pour mieux comprendre le syndrome d'Asperger, mais aussi pour aider les familles, les conjoints, les amis et les professionnels à mieux connaître de l'intérieur les particularités de fonctionnement de ces personnes différentes. Il explique et illustre en effet très bien un aspect majeur des femmes aspies : leur invisibilité, source d'errance diagnostique et de souffrances parfois importantes. Comme nous l'avons dit, le diagnostic des femmes Asperger est difficile à établir et donc sous-estimé de fait, pour plusieurs raisons. L'une d'elles est l'existence de capacités d'empathie émotionnelle et cognitive meilleures chez les femmes Asperger que chez les hommes Asperger (tout comme dans la population générale, d'ailleurs), ce qui leur permet des adaptations sociales de surface, de « faire semblant », de camouflage accrues par rapport aux hommes. Cette tendance à *s'invisibiliser* elles-mêmes – en apprenant à imiter les conduites sociales adaptées (à « être des caméléons », comme le dit Julie Dachez sur son blog), à regarder leur interlocuteur dans les yeux, à intégrer un groupe de pairs, à se conformer aux attentes des autres, à repousser leurs limites, à accepter les gênes sensorielles, émotionnelles et relationnelles, à supporter les moqueries et les humiliations, à faire semblant, à donner le change, etc. – n'est possible que grâce au déploiement d'une énergie parfois considérable, et au prix d'incompréhensions, de doutes, d'interrogations, de renoncements, d'abnégation, de stress, d'épuisement physique et moral.

D'autres femmes Asperger sont invisibles car elles n'arrivent pas – ou plus – à s'adapter, à aller vers les autres, et préfèrent rester *seules par défaut*, faute de mieux, pour ne plus s'exposer au regard des autres, à l'échec, à la frustration, à la souffrance. Y compris quand elles sont mères de famille – c'est alors souvent la découverte d'un trouble autistique chez l'un ou plusieurs de leurs enfants qui les amène à découvrir leur propre syndrome d'Asperger et à sortir de cette invisibilité.

Écrite par une jeune femme Asperger avec des capacités intellectuelles élevées, et illustrée par une dessinatrice de talent, cette BD montre l'héroïne, Marguerite, au travail, à la maison, avec son compagnon, puis avec ses amis aspies ; elle dépeint ses centres d'intérêts et ses passions, ses particularités sensorielles et ses maladresses sociales, ses difficultés à participer, à se faire comprendre et accepter telle qu'elle est ; elle raconte la reconnaissance de son syndrome qui la soulage et change son existence. Autant de « tranches de vie » qui permettront aux lecteurs, qu'ils soient concernés directement ou plus indirectement, de se faire une représentation vivante de ce qui peut être vécu par des centaines de femmes aspies. À la fin de l'album, le livret « L'autisme et le syndrome d'Asperger : *kesako* ? » offre un petit mémorandum très parlant de quelques notions à avoir en tête.

Mais cette bande dessinée est aussi une rafraîchissante bouffée de tolérance et de respect de l'autre, de tous les autres, ainsi qu'un formidable exemple de la place que chacun devrait pouvoir trouver dans la société.

Aujourd'hui, avec le travail de Julie Dachez, *alias* Marguerite, *alias* Super Pépette pour les internautes qui suivent ses publications sur son blog, c'est tout un univers qui nous est dépeint avec humour, intelligence, finesse. Les dessins de Mademoiselle Caroline le mettent en valeur avec un réalisme stylisé.

Nous ne pouvons que recommander à tous la lecture de cet ouvrage, qui contribuera sinon à éviter totalement, du moins à réduire l'errance diagnostique encore trop fréquente, les doutes qui l'accompagnent, mais aussi le désarroi des familles et la fragilisation des personnes concernées.

Attention, il nous faut signaler que toutes les filles et femmes avec un syndrome d'Asperger n'ont pas le niveau cognitif et introspectif de Julie, et toutes n'ont pas son enthousiasme, son énergie,

son optimisme et ses *superpouvoirs* ! Gageons toutefois que cette BD rendra ses vertus, qualités et pouvoirs bénéfiquement contagieux !

Nous souhaitons une longue vie à Marguerite, *aspie-héroïne* du quotidien et du futur !

Carole Tardif est professeur de psychologie du développement typique et atypique, Université d'Aix-Marseille, directrice du Centre de recherche PSYCLE et du master de psychologie clinique du développement. Elle est aussi psychologue auprès d'enfants et adultes avec troubles du spectre de l'autisme.

Bruno Gepner est pédopsychiatre et psychiatre auprès d'enfants et adultes avec TSA, chercheur associé au CNRS, chargé d'enseignement à l'Université d'Aix-Marseille et Paris 7, président de la Fédération Autisme vie entière.

C'est à vous que je souhaite dédier cette BD.

Vous, les déviants*.

Les « trop comme ceci » ou les « pas assez comme cela ».

Vous qui, par votre simple existence, transgressez les normes établies.

Vous qui êtes un pied de nez au diktat de la « normalité ».

Il n'y a rien à guérir chez vous, rien à changer. Votre rôle n'est pas de rentrer dans un moule, mais plutôt d'aider les autres – tous les autres – à sortir de celui dans lequel ils sont enfermés. Vous n'êtes pas là pour suivre une voie pré-établie mais, à l'inverse, pour emprunter votre propre chemin, et inviter ceux qui vous entourent à sortir des sentiers battus.

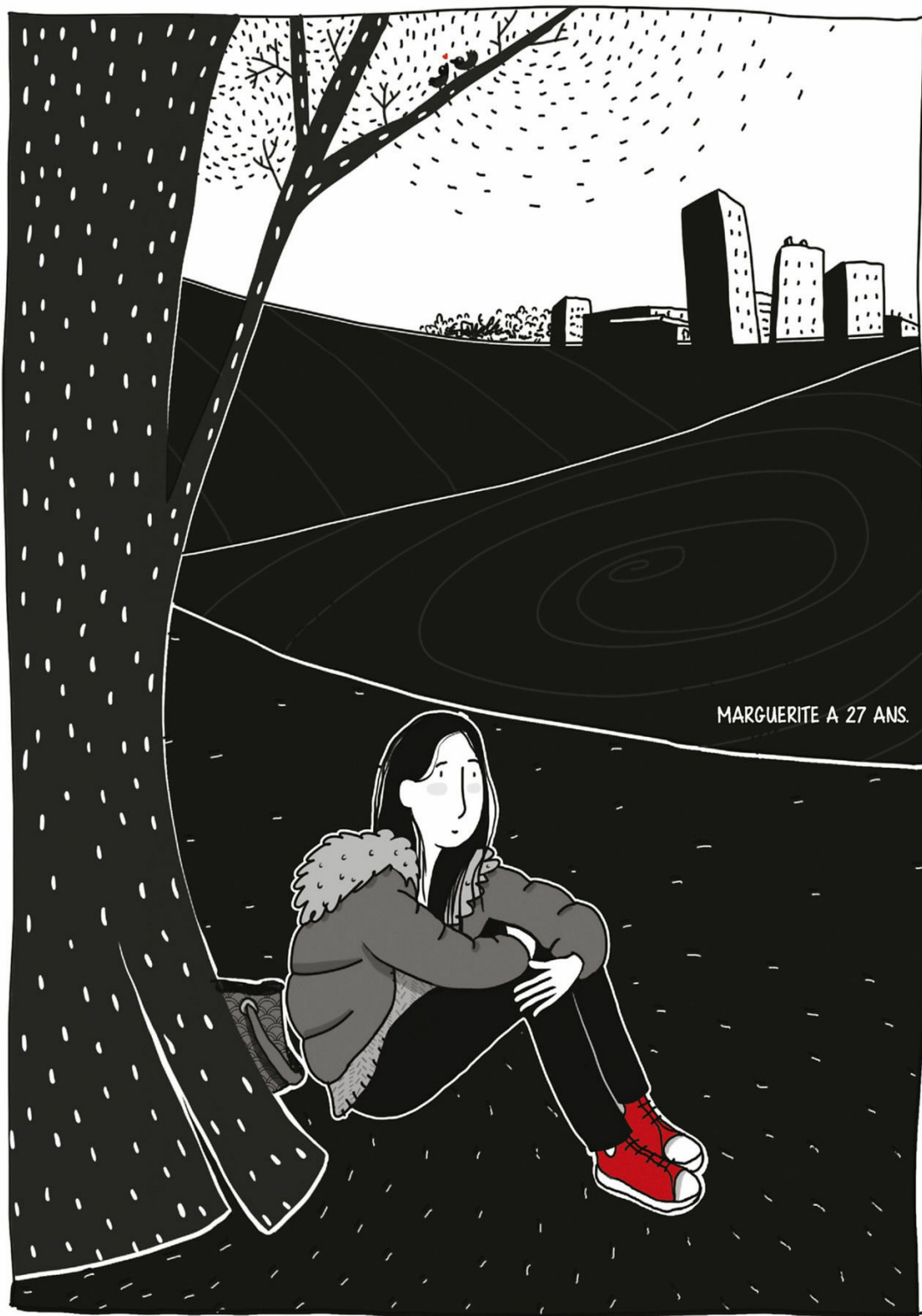
En embrassant votre identité profonde, en vous réconciliant avec votre singularité, vous devenez un exemple à suivre. Vous avez donc le pouvoir de faire voler en éclats ce carcan normatif qui nous étouffe tous et nous empêche de vivre ensemble dans le respect et la tolérance.

Votre différence ne fait pas partie du problème, mais de la solution.

C'est un remède à notre société, malade de la normalité.

Julie Dachez

* En sociologie, la déviance désigne un comportement qui s'écarte des normes sociales en vigueur.



MARGUERITE A 27 ANS.

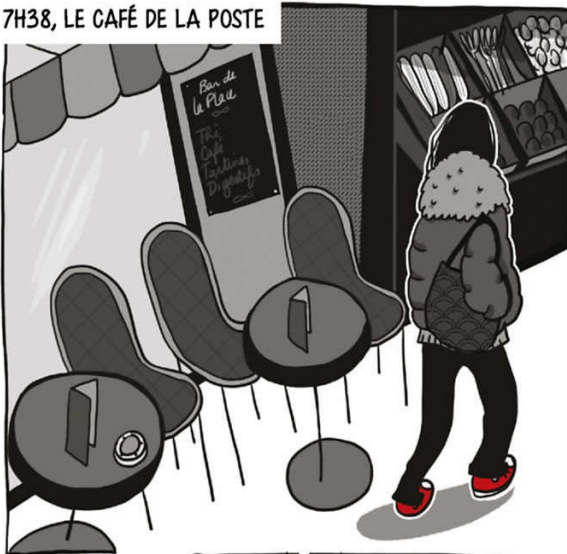
ELLE AIME LES ANIMAUX, LES JOURNÉES ENSOLEILLÉES, LE CHOCOLAT, LA CUISINE VÉGÉTARIENNE,
SON PETIT CHIEN ET LE RONRONNEMENT DE SES CHATS.



TOUS LES MATINS À 7H30, ELLE PART TRAVAILLER.
ELLE N'AIME PAS TROP SON TRAVAIL, MAIS IL FAUT BIEN BOSSER, ET ELLE N'EST PAS LA
SEULE, APRÈS TOUT...



7H38, LE CAFÉ DE LA POSTE



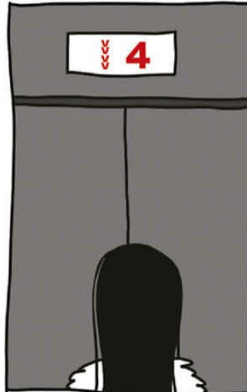
7H43, LA BOULANGERIE

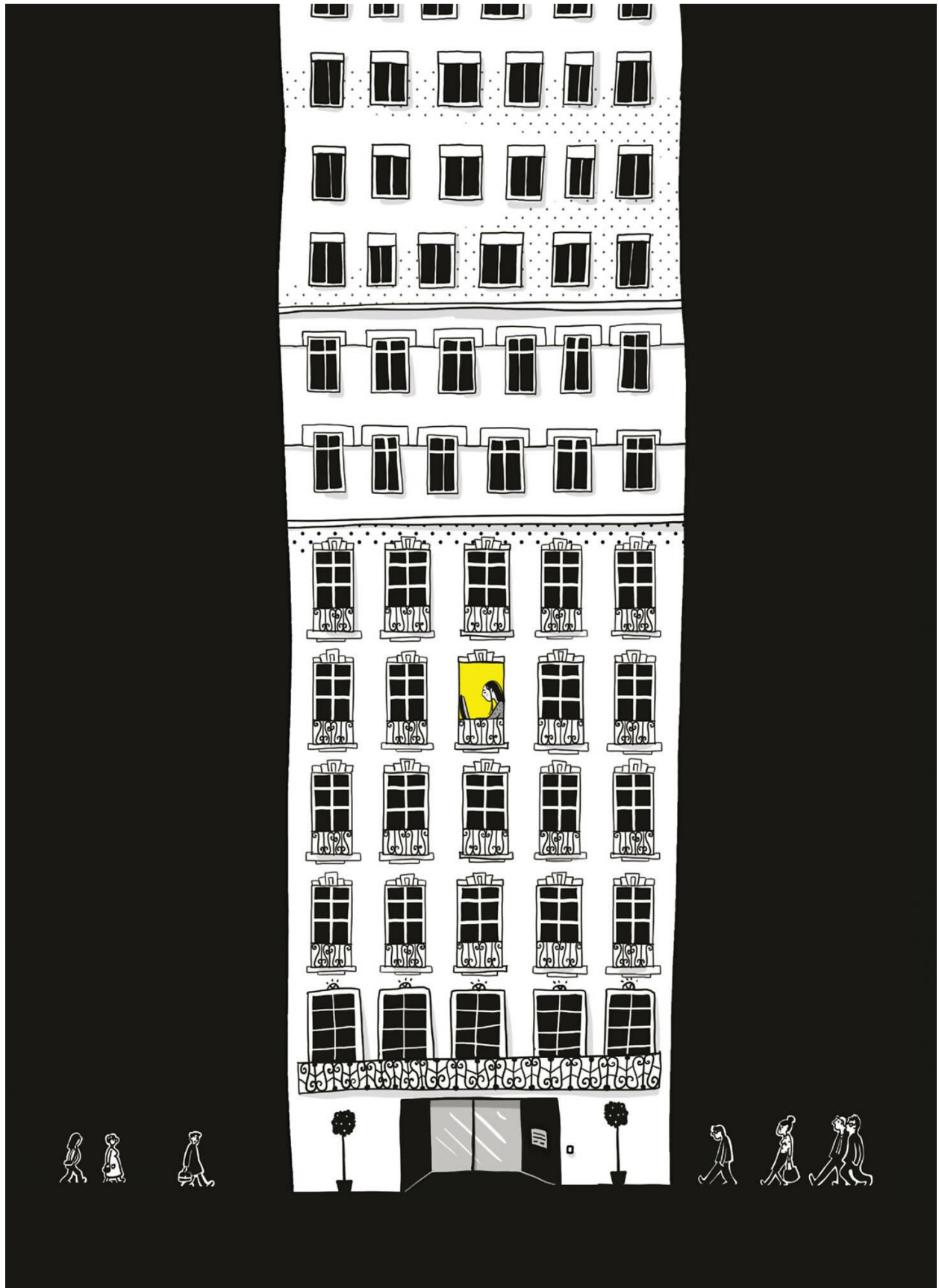


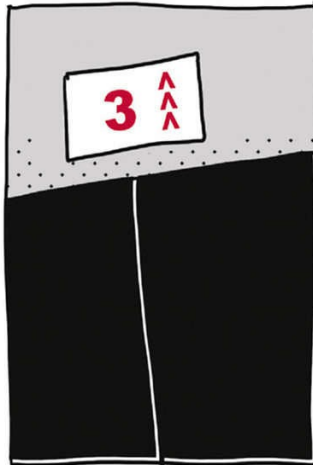
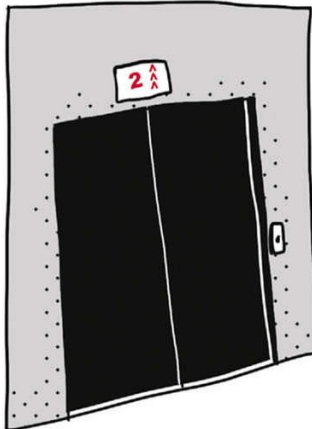
7H49, LA RUE SAINTE-BARBE

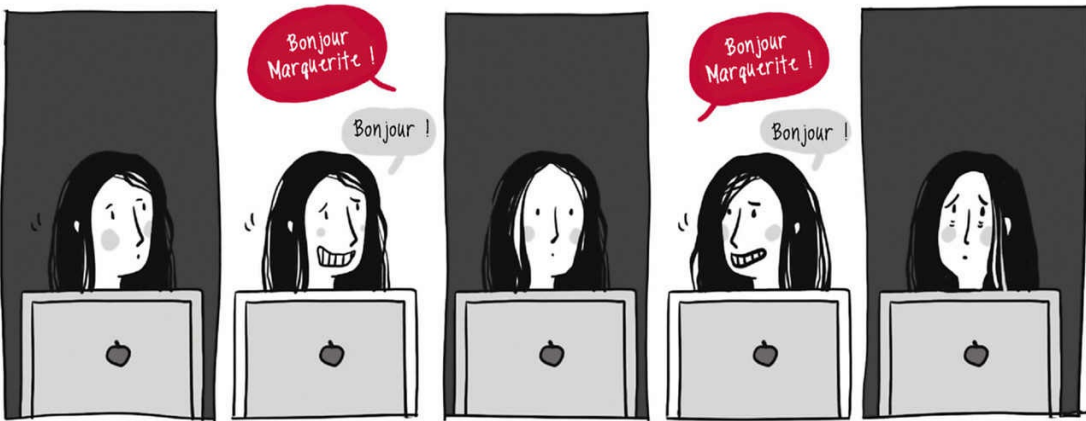


8H00, LE BUREAU

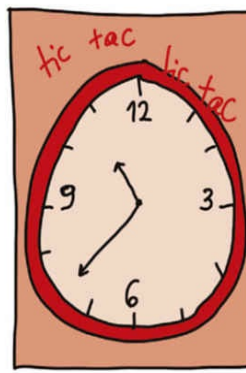
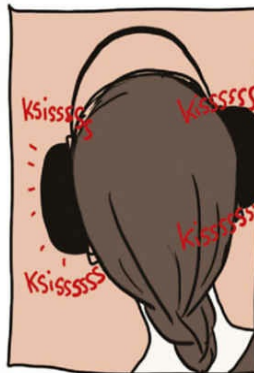
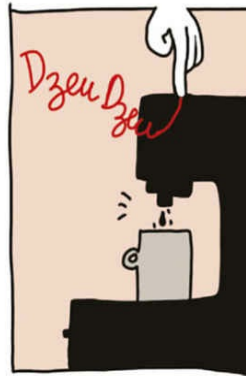




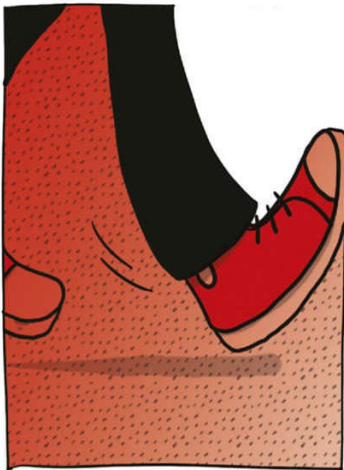


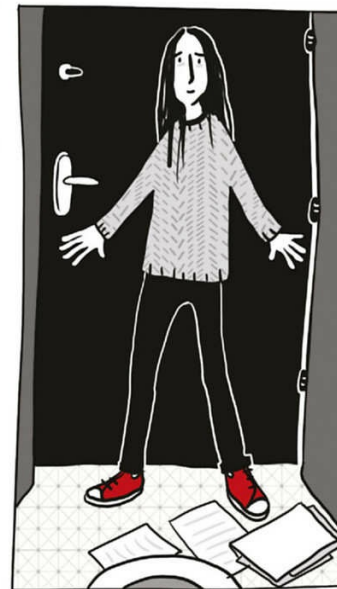
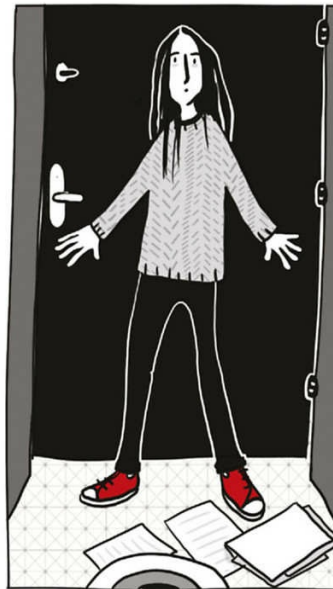












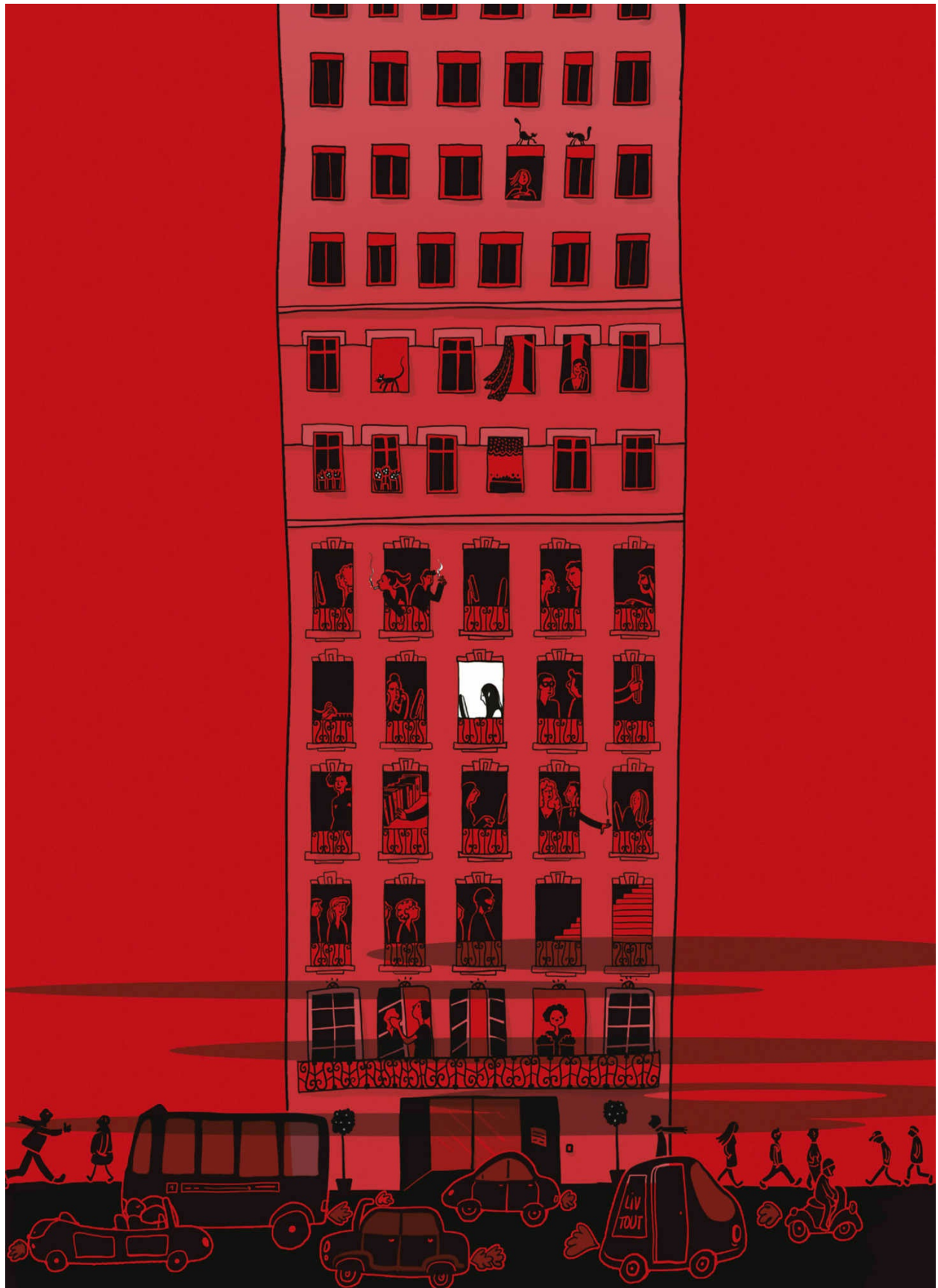




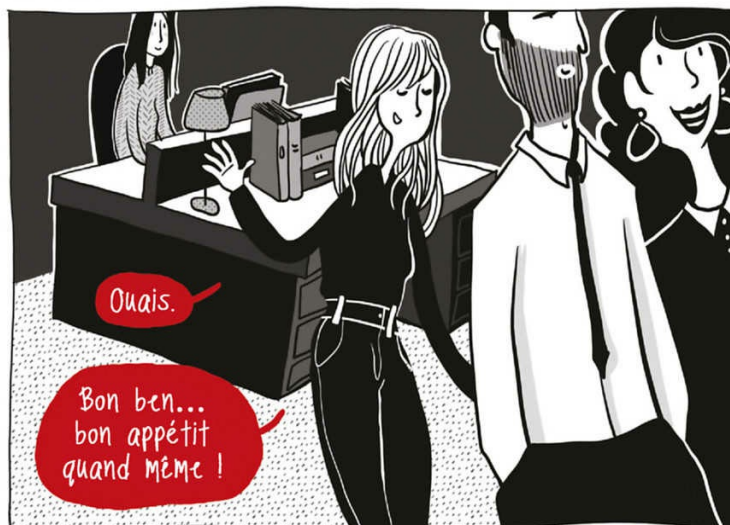
Je fais les choses en grand, ma vieille !

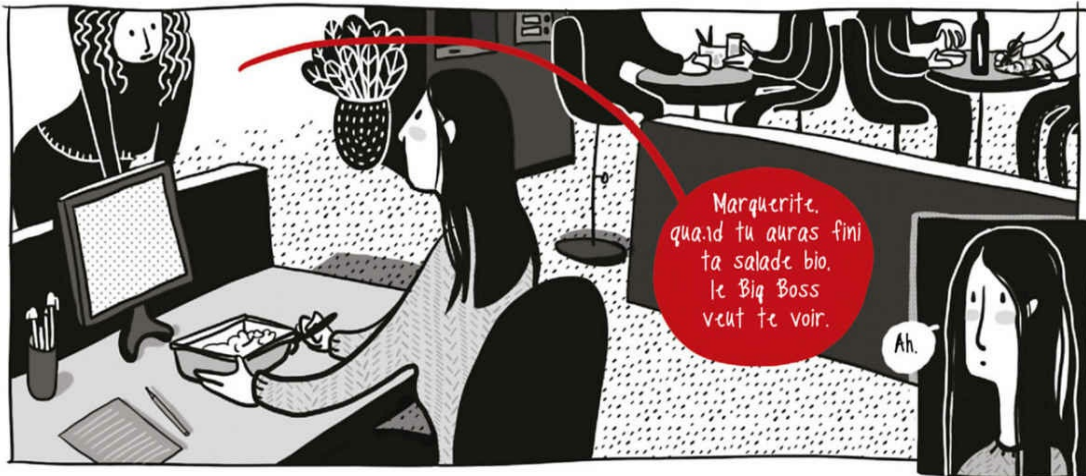












INTRODUCING MONSIEUR MARTINEAU :





MARGUERITE PARLE COMME DANS LES LIVRES : TOUJOURS TRÈS BIEN, EN FAISANT LES LIAISONS ET EN METTANT TOUS LES PETITS MOTS NÉCESSAIRES À UNE BELLE PHRASE BIEN CONSTRUITE, FAÇON COMTESSE DE SÉGUR.



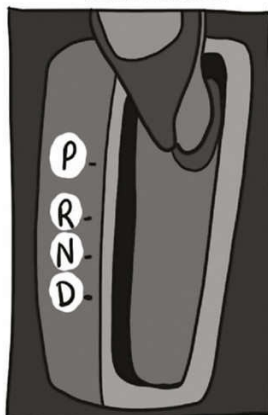


HEUREUSEMENT, C'EST LE WEEK-END... MAIS RENTRER CHEZ ELLE EST UNE TOTALE AVENTURE. POUR MARGUERITE, SE DÉPLACER EST UN VRAI RITUEL, ELLE DÉTESTE LES IMPRÉVUS, CELA LA TERRORISE RÉELLEMENT.

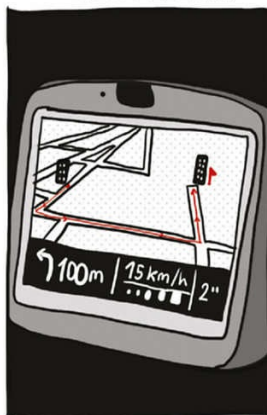
ELLE SE REND MÊME PARFOIS
AU TRAVAIL EN VOITURE,



AUTOMATIQUE,



LE GPS ALLUMÉ,



POUR 8 MINUTES DE
TRAJET QU'ELLE
CONNAÎT PAR CŒUR.



ET QUAND ELLE MARCHE DANS LA RUE,
C'EST TOUJOURS À TOUTE VITESSE, LA TÊTE BAISSÉE.



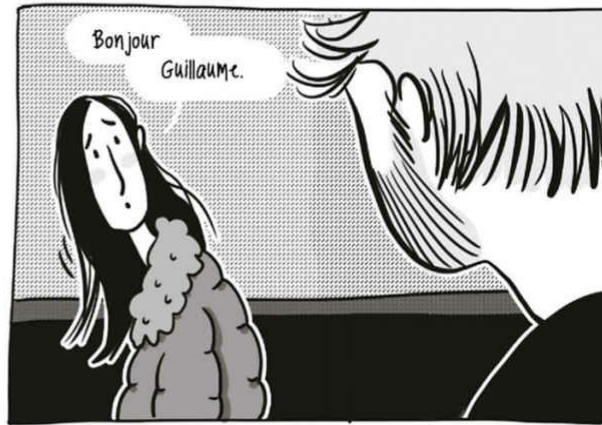
TOUJOURS LE MÊME ITINÉRAIRE : LA BOULANGERIE,



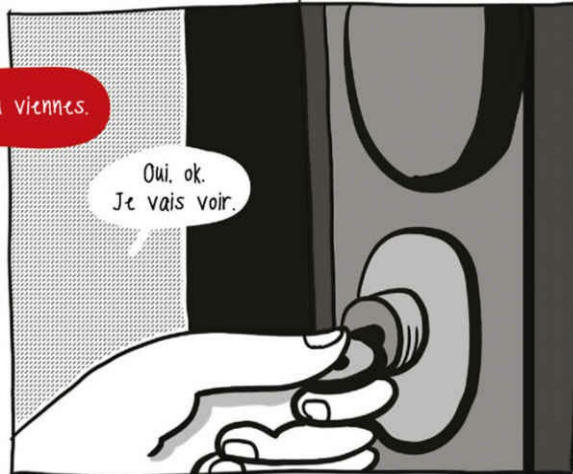
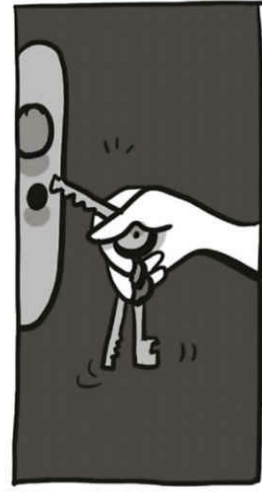


MARGUERITE NE REGARDE QUE TRÈS RAREMENT SON COURRIER. CELA L'ANGOISSE AU PLUS HAUT POINT.











PAS DE BRUIT DE FOND DANS L'APPART, PAS DE RADIO ALLUMÉE,
NI DE TÉLÉ, RIEN, LE SILENCE !



AUSSITÔT RENTRÉE,
ELLE ENFILE UN JOGGING, UN LARGE PULL
ET DE GROSSES CHAUSSETTES





LE COCON.
ENFIN.









VOUS VOUS INTERROGEZ SÛREMENT SUR LE FAIT QUE MARGUERITE NE PARTAGE PAS SON LIT AVEC FLORIAN...

EN FAIT, ELLE NE PEUT PAS : ELLE EST TELLEMENT SENSIBLE AU BRUIT, AUX MOUVEMENTS, AUX ODEURS, QU'EN ÉTANT DANS LE MÊME LIT QUE QUELQU' UN D'AUTRE, ELLE SE RÉVEILLE TOUTES LES DEUX SECONDES (QUAND DÉJÀ ELLE ARRIVE À S'ENDORMIR...).

ELLE MET QUOTIDIENNEMENT UN MASQUE ANTI-LUMIÈRE ET DES BOULES QUIÈS.

PAS SEXY, MAIS EFFICACE.







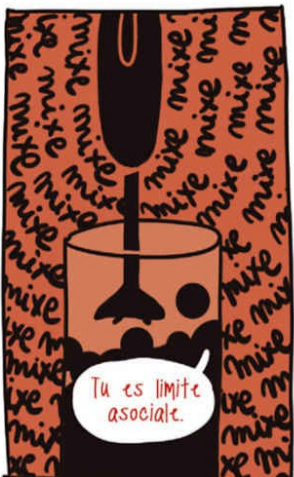








* OUI, BON, SYLVIE EST ASSEZ GROSSIÈRE, CE QUI CHOQUE UN PEU MARGUERITE.





Marquerite.
tu m'écoutes ?



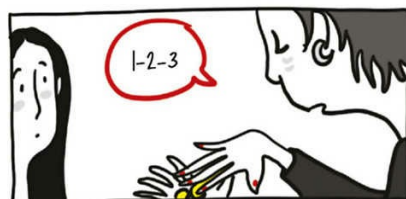
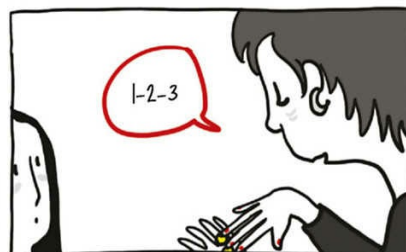
Oh !
Março !!!



Marquerite.
tu es avec moi ?!?

Mais...
Marguerite,
où tu vas ?

Hé !



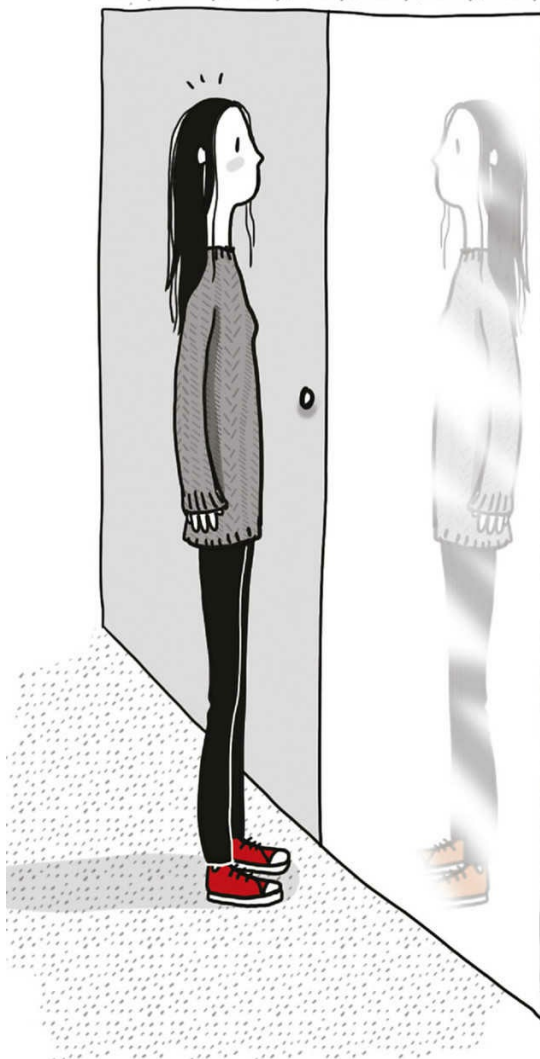
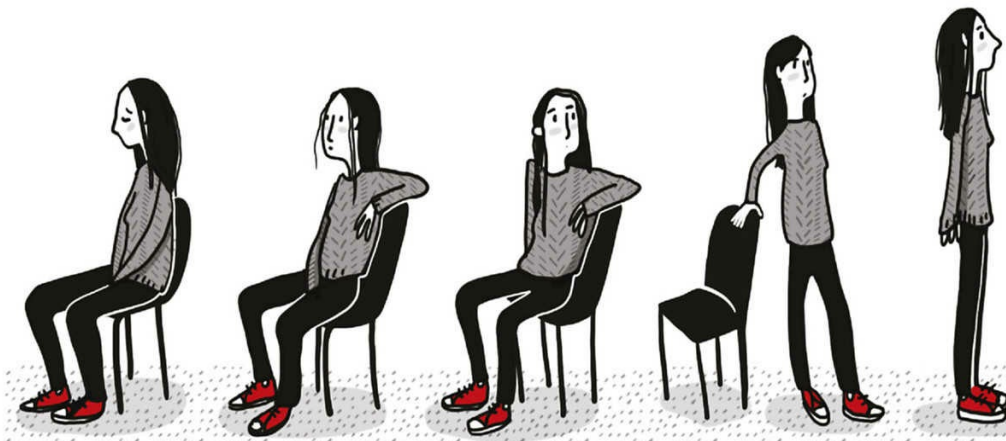








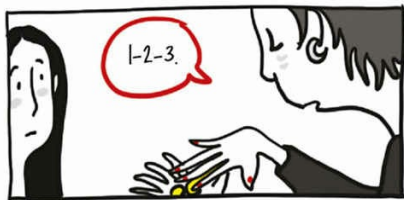
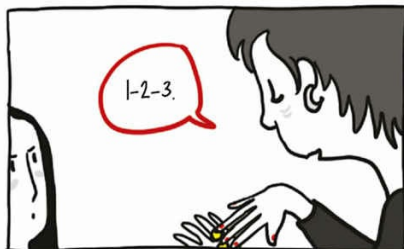
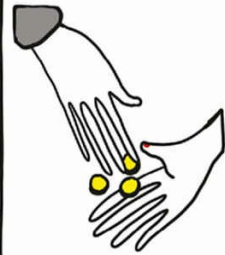






N'ALLEZ PAS PENSER QUE MARGUERITE EST SUPER PÉNIBLE NIVEAU EXIGENCES VESTIMENTAIRES. ELLE NE PEUT TOUT SIMPLEMENT PAS PORTER N'IMPORTE QUEL VÊTEMENT: IL FAUT QU'IL SOIT DOUX, TOUT DOUX, ET UN PEU LARGE, POUR QU'ELLE NE SE SENTE PAS OPPRESSÉE. EN UN MOT, IL FAUT QU'IL SOIT EXTRÊMEMENT CONFORTABLE. UN DÉTAIL: ELLE COUPE TOUJOURS LES ÉTIQUETTES. LEUR CONTACT EST UN ENFER POUR SA PEAU SENSIBLE.









LA RÉPÉTITION DE CES CASES VOUS LASSE PEUT-ÊTRE,
MAIS LA ROUTINE RASSURE MARGUERITE.
PASSER DEVANT MA LIBRAIRIE, PUIS LA BOULANGERIE,
LES RUES, LES ESCALIERS...



ENCORE ET TOUJOURS DES RITUELS.

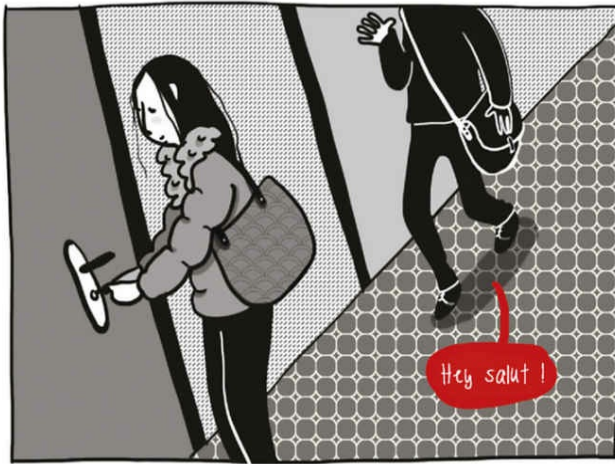


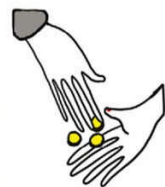
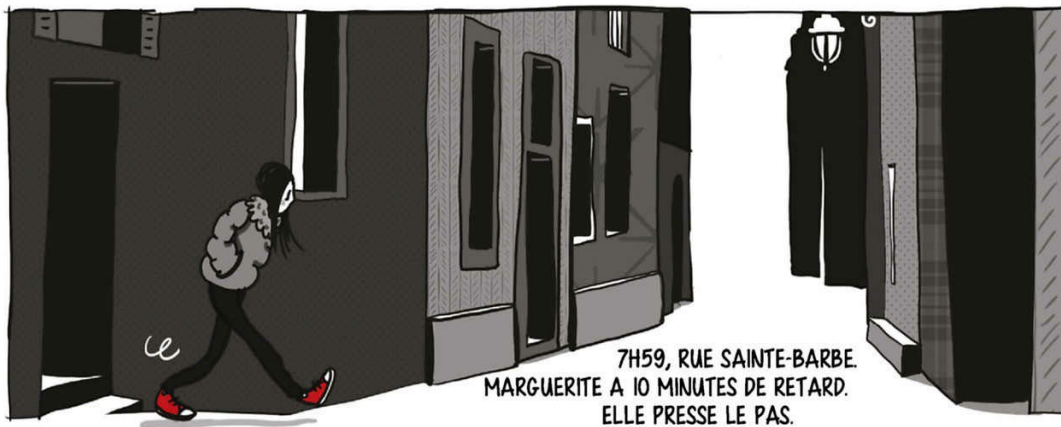


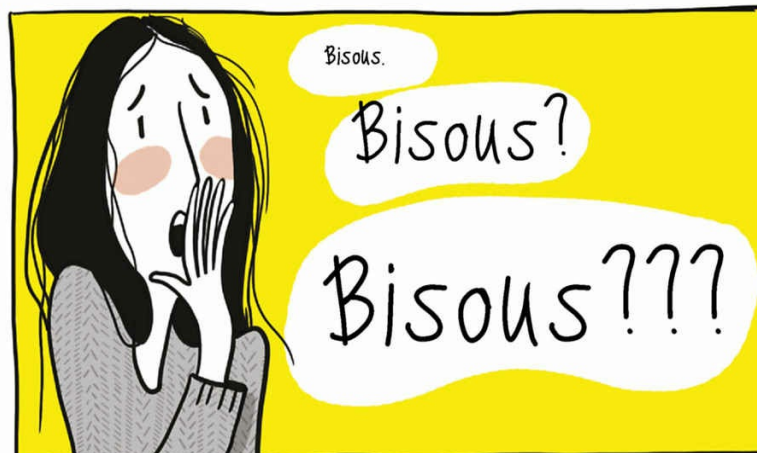


LE RÉVEIL DE MARGUERITE SONNE TOUS LES JOURS À 7H.
C'EST UN "ÉVEIL LUMIÈRE", UN RÉVEIL SUPER DOUX AVEC DES OISEAUX QUI FONT CUI-CUI UN VRAI RÉVEIL
STRIDENT LA LAISSERAIT EN MÉGA-STRESS POUR TOUTE LA JOURNÉE.



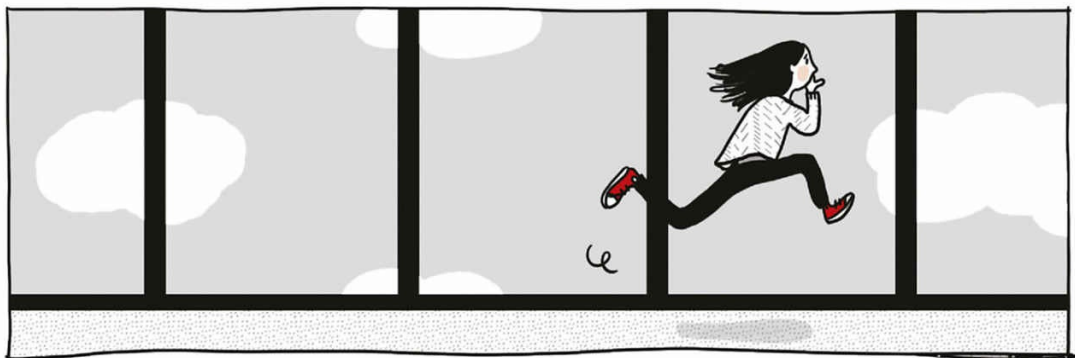


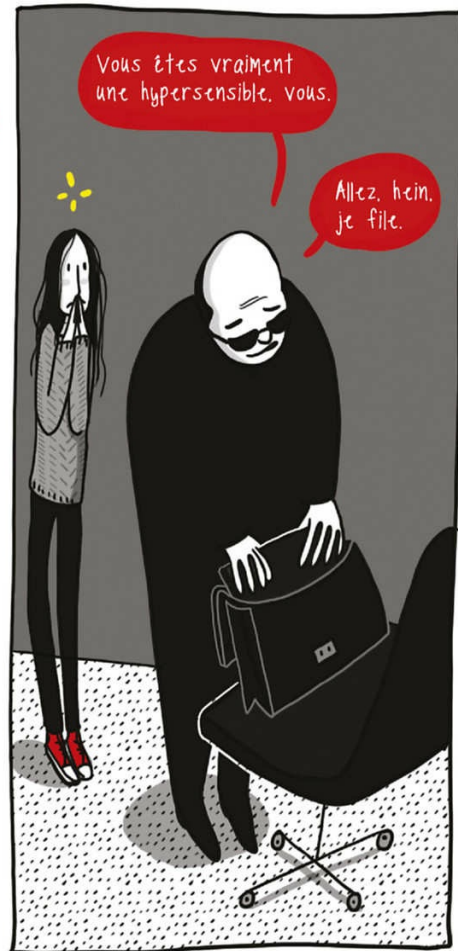




Bisous ?

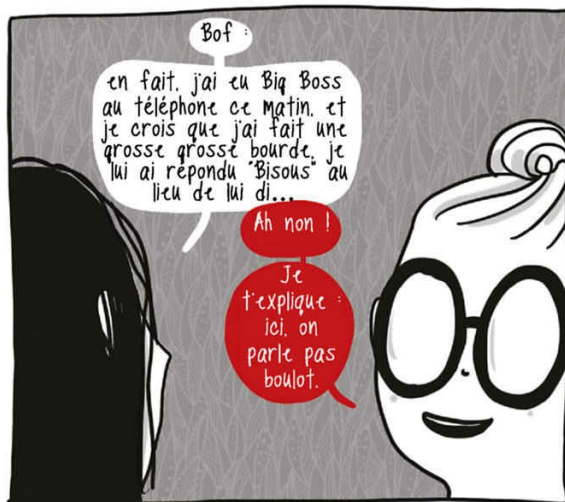






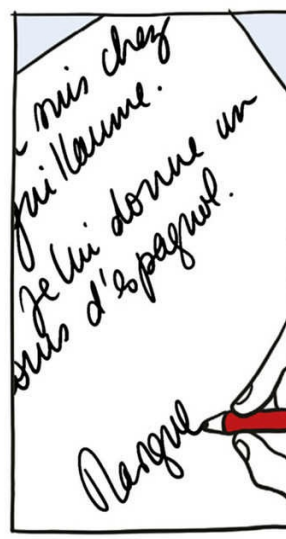


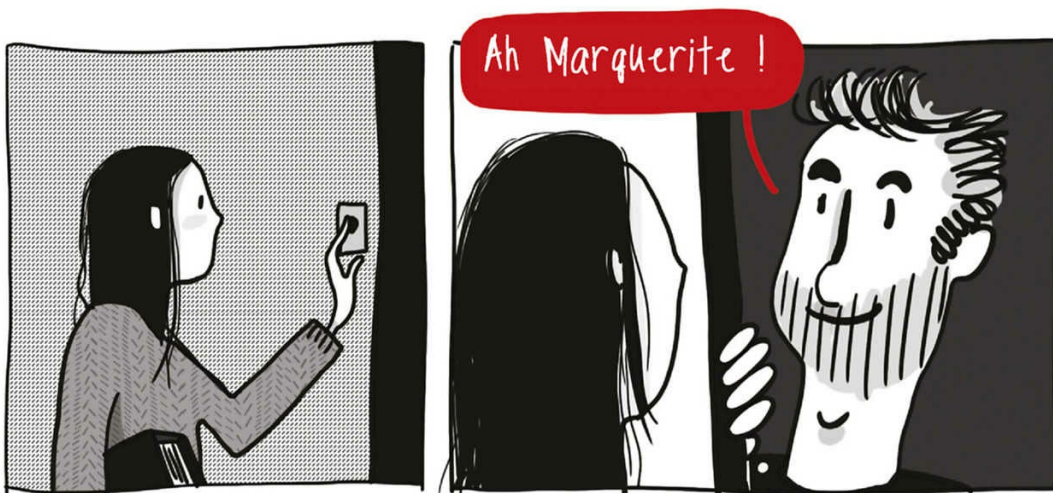




















Marquerite ?!

T'es là ?

Ya mes potes qui nous proposent d'aller boire un coup au Salto, ce soir !

On y va ?



Ah...
tu sais, c'est compliqué, pour moi, ce genre de chose.





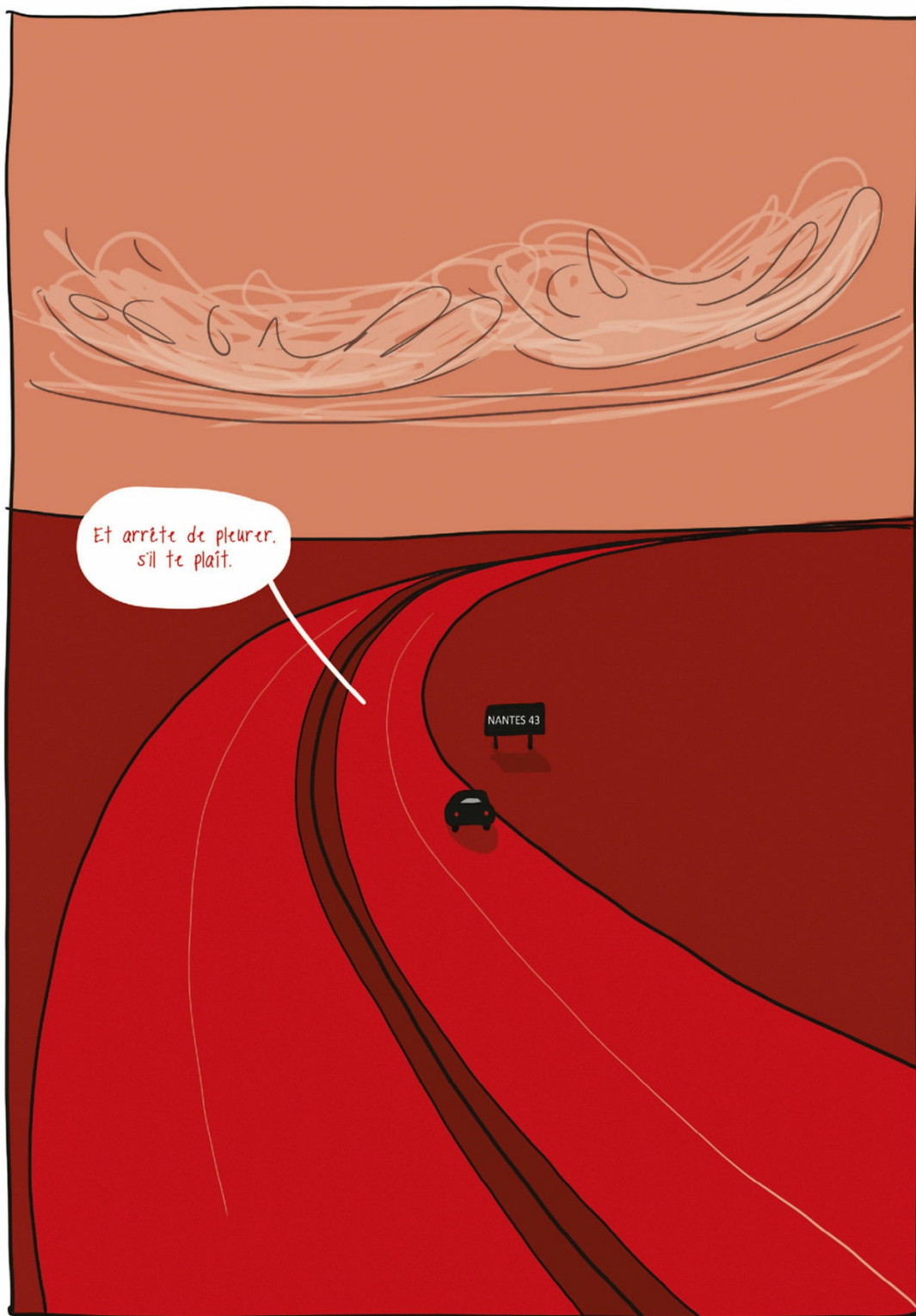


PENDANT TOUTE LA SEMAINE, MARGUERITE SE PRÉPARE À ALLER À BREST: GPS, VALISE, POKER FACE À MORT, BOULES QUIÈS, MOTIVATION
LE JOUR J, FLORIAN EST AU TOP DE L'EXCITATION :



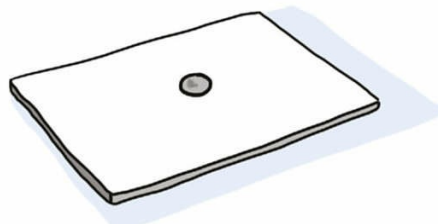








LE LENDEMAIN DE CETTE JOURNÉE POURRIE, ALORS QUE FLORIAN EST PARTI SE FAIRE UN CINÉ POUR NE PAS AVOIR À CÔTOYER MARGUERITE, CELLE-CI PREND LES CHOSSES EN MAIN ET CHERCHE ENFIN DES RÉPONSES À SON MAL-ÊTRE SUR INTERNET.





LE SYNDROME D'ASPERGER EST UNE FORME
D'AUTISME CARACTÉRISÉE
PAR DES DIFFICULTÉS
DANS L'INTERACTION
ET LA COMMUNICATION
ET DES INTÉRÊTS SPÉCIFIQUES.
LE SYNDROME D'ASPERGER
RESTE TRÈS MÉCONNU
EN FRANCE,
TANT DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ
QUE DU GRAND PUBLIC.

« Au boulot, les pauses
à la machine à café sont
mes pires ennemies.
Je ne sais jamais quoi dire,
ni comment me comporter. »



« Je me sens plus
à l'aise en
compagnie des animaux,
eux, au moins,
je les comprends ! »

Léa,
36 ans



« J'ai du mal à saisir
l'implicite, le double
sens. Les codes sociaux
qui sont naturels pour
les personnes
non autistes me sont
étrangers.
Mais petit à petit,
je progresse. »

Julien,
15 ans



« Avec ma copine, c'est dur. Ses amis ont du mal à
accepter mes particularités. Je crois qu'ils ne com-
prennent pas que si je ne participe pas aux conversa-
tions, ça n'est pas un manque d'intérêt de ma part
mais simplement une façon différente de fonctionner. »



« À la sortie des cours, je ne vais jamais boire un pot avec les autres étudiants, c'est mal vu mais je m'en fiche : je suis plus heureux seul chez moi, je ne me force pas. »

Fred,
19 ans



« J'ai été hospitalisé pendant 5 ans et bourré de neuroleptiques avant que ma mère découvre le syndrome d'Asperger et me sorte de là. »

Pierre,
18 ans



« Je suis très sensible aux bruits et aux néons. J'ai du mal aussi avec certaines formes de toucher. J'essaie de me préserver le plus possible. »

Nax,
30 ans



« Je n'ai été diagnostiquée qu'à 35 ans, mais quel soulagement ! Enfin j'ai compris pourquoi je passais des heures à me consacrer à la naturopathie, ma passion, plutôt que d'avoir envie de prendre un café avec des copines. »

Aude,
36 ans



« Mon propre fils est autiste. C'est quand il a été diagnostiqué que j'ai compris que je l'étais aussi. Je me suis reconnue en lui. »

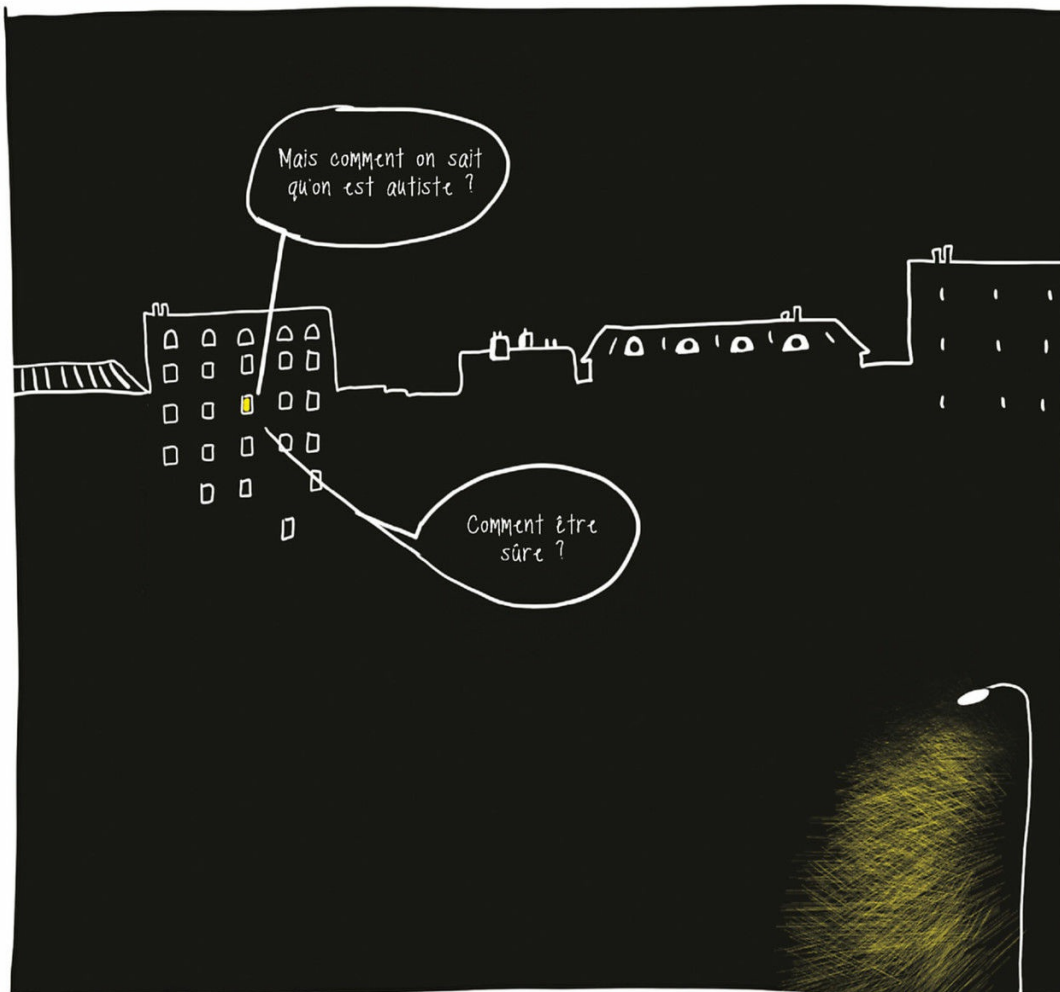
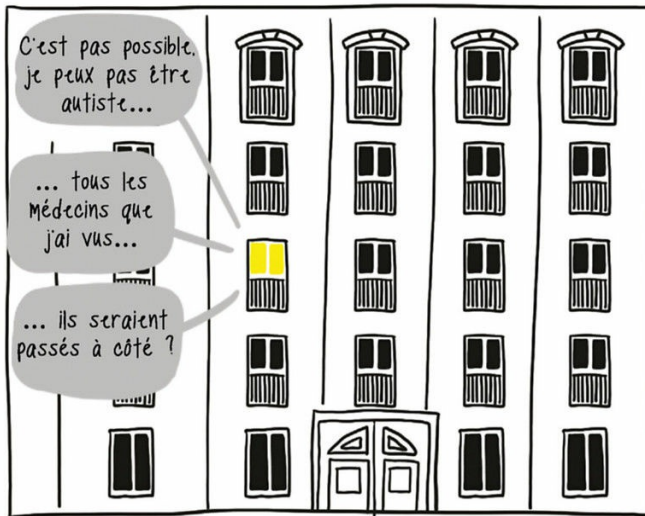
Justine,
40 ans







Je serais...
'artiste' ??



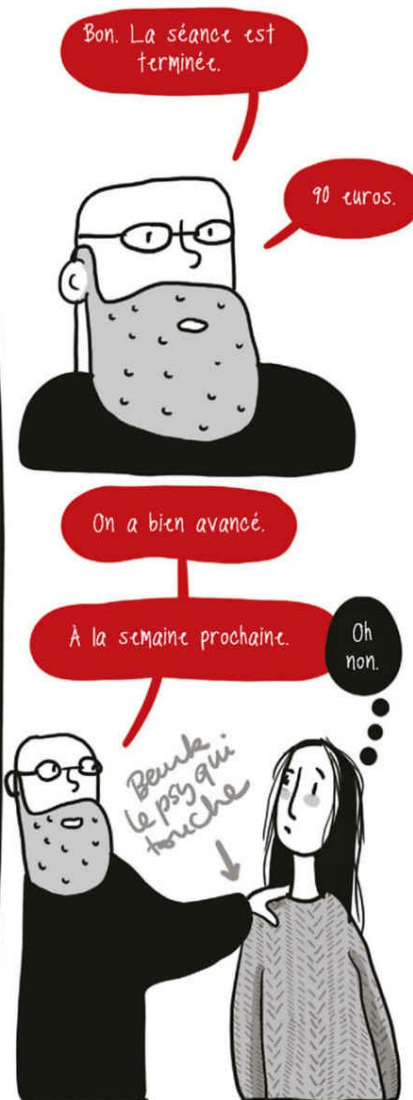
ARRIVÉS À CE STADE DE L'HISTOIRE, VOUS VOUS DEMANDEZ, COMME MOI : COMMENT MARGUERITE N'A-T-ELLE PAS EU L'IDÉE DE CHERCHER AVANT ?



ALORS AUJOURD'HUI, MARGUERITE A PRIS RENDEZ-VOUS AVEC UN PSYCHOLOGUE RÉPUTÉ DE SA VILLE. TOUT EN Y ALLANT, ELLE SE REMÉMORE LES DIFFÉRENTS « PSYS » EN TOUT GENRE QU'ELLE A VUS, ET QUI N'ONT JAMAIS SU REMÉDIER À SA SOUFFRANCE OU LUI EXPLIQUER POURQUOI ELLE ÉTAIT DIFFÉRENTE.









ET VOILÀ. C'EST COMME ÇA QUE TOUT A COMMENCÉ.
JE VOYAIS SOUVENT MARGUERITE PASSER DEVANT MA LIBRAIRIE, MAIS ELLE N'ÉTAIT JAMAIS ENTRÉE.



MARGUERITE ME PARLAIT EN "ÉCHOLALIE" (TROUBLE DU LANGAGE QUI CONSISTE À RÉPÉTER DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE LES DERNIERS MOTS ENTENDUS).
J'AI APPRIS PLUS TARD QUE ÇA LUI PERMETTAIT DE RÉFLÉCHIR À SA RÉPONSE...



" J'ai passé ma vie à m'analyser, à décortiquer mes réelles incapacités. J'ai essayé de m'améliorer, de travailler la meilleure version de moi-même, une version 2.0. J'ai mes valeurs et à les vivre au quotidien. Une autiste li-
quides, qui doit s'adapter coûte que coûte à leur monde... Bien sûr que je suis autocentrée, c'est quasi-

Dans les périodes où tout va mal, où j'ai envie d'en-
tourner en boucle dans ma tête, je ne pense qu'à moi.
Chaque seconde qui passe est une lutte contre moi-même et
ma famille ne sait rien de ces tranches de vie, j'ai tou-
jours de mes facettes les plus sombres. Tout ce qu'ils peu-
vent donner plus de nouvelles, que je me barricade, que je
sois plus disponible.

À leurs yeux, je deviens un monstre d'égoïsme.

Il me serait tellement facile de dire à ma sœur: « Tu
as cette période de ta vie, c'est parce que j'avais envi-
e de ta priorité. »

Telle que de culpabiliser.

Telle que de peur.

Telle que de peur.

Trop facile. Et particulièrement injuste. De quel droit de
qui m'appartiennent ? Je préfère encore la laisser circ-
égoïste que je suis.

Je fais de mon mieux. Vraiment. J'ai bien conscience
d'être entouré tout ce dont je ai besoin. J'ai bien com-
ment présente pour mes neveux et nièces. J'ai bien
parfois. Mais ça n'est pas volontaire.







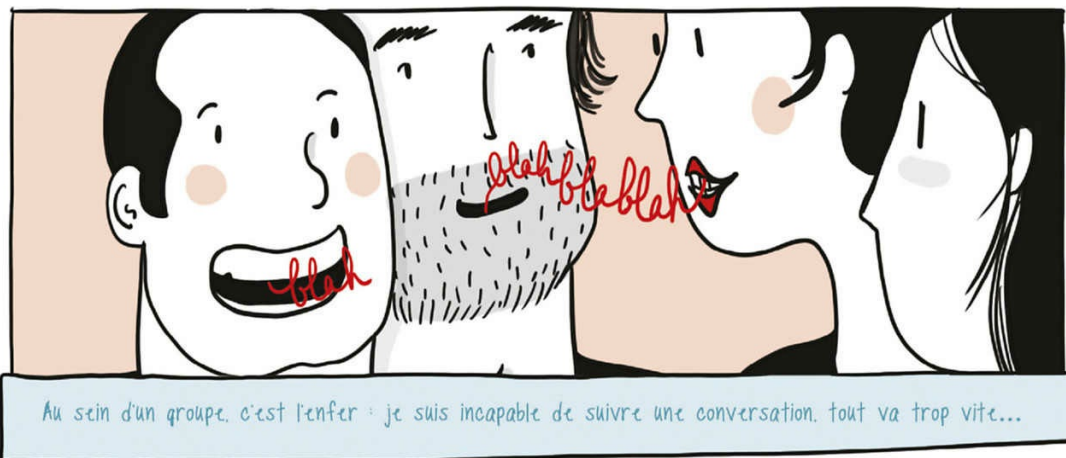
Ça a été très dur...

Les autres se moquaient de moi, de ma naïveté...
Moi, je ne comprenais rien aux jeux sociaux
qui se mettaient en place, ni aux relations de séduction
entre les filles et les garçons.

J'essayais, par imitation, de m'adapter.

Mais sans grand succès.









Bon.

Je pense effectivement
que vous pourriez être
une personne Asperger.

Sachez que le syndrome d'Asperger est
sous-diagnostiqué chez les femmes,
car elles camouflent mieux leurs difficultés,
et passent inaperçues.

Je vous fais un courrier pour le Centre
de Ressources Autisme, où vous pourrez
passer des tests d'évaluation.

MARGUERITE EST SORTIE SUPER SOULAGÉE DE SON ENTRETIEN AVEC LE DOCTEUR CROWE :
ELLE A L'IMPRESSION D'ÊTRE ENFIN PRISE AU SÉRIEUX !

ELLE APPELLE LE JOUR MÊME LE CENTRE DE RESSOURCES AUTISME POUR DEMANDER UN RENDEZ-VOUS.



ET DOIT ATTENDRE.

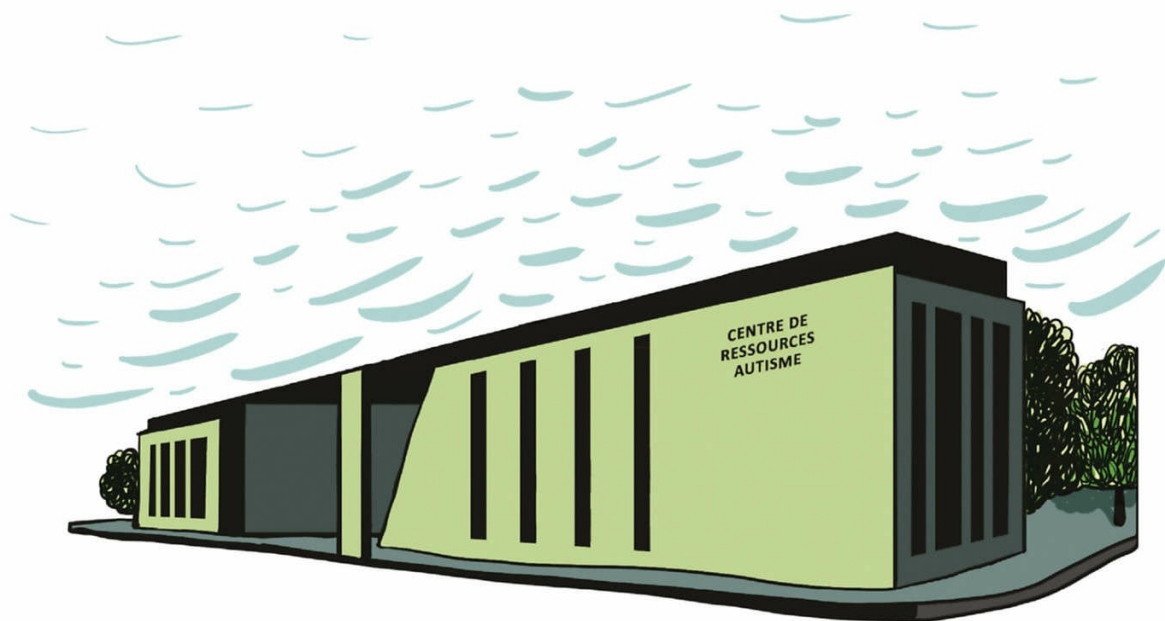


TRÈS LONGTEMPS,





TRÈS TRÈS LONGTEMPS.



PENDANT DEUX JOURS, MARGUERITE VA PASSER DES TESTS POUR CONFIRMER (OU PAS) LE DIAGNOSTIC D'AUTISME.

UN TEST D'INTELLIGENCE



♥ NOTE DE LA DESSINATRICE ET DE LA SCÉNARISTE

UN TEST PSYCHOMOTEUR

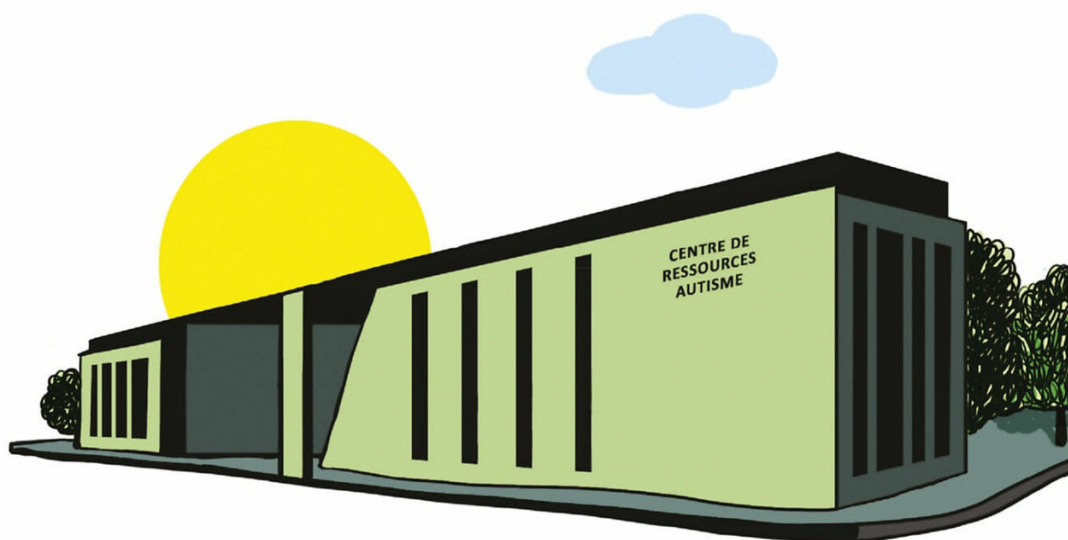


LE TEST "A.D.O.S."

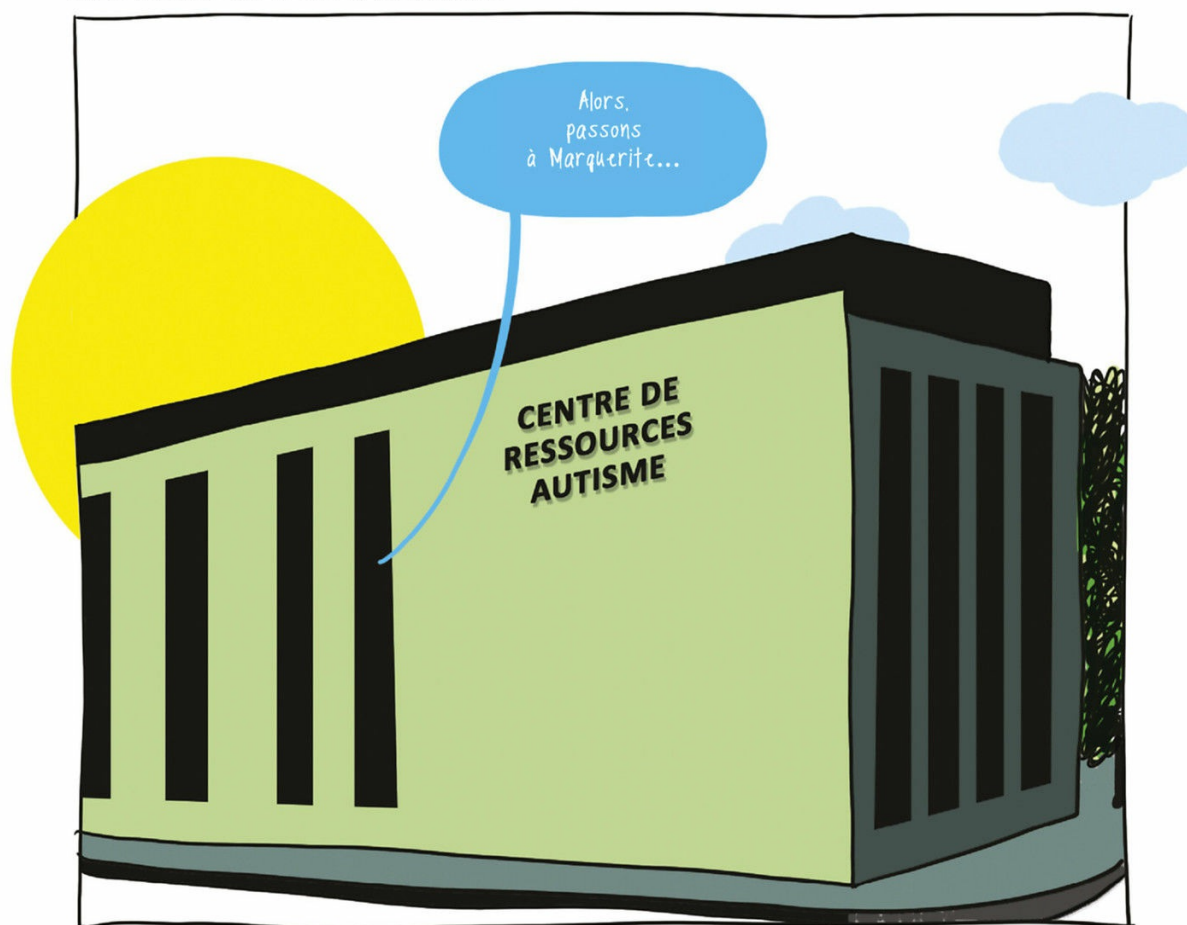


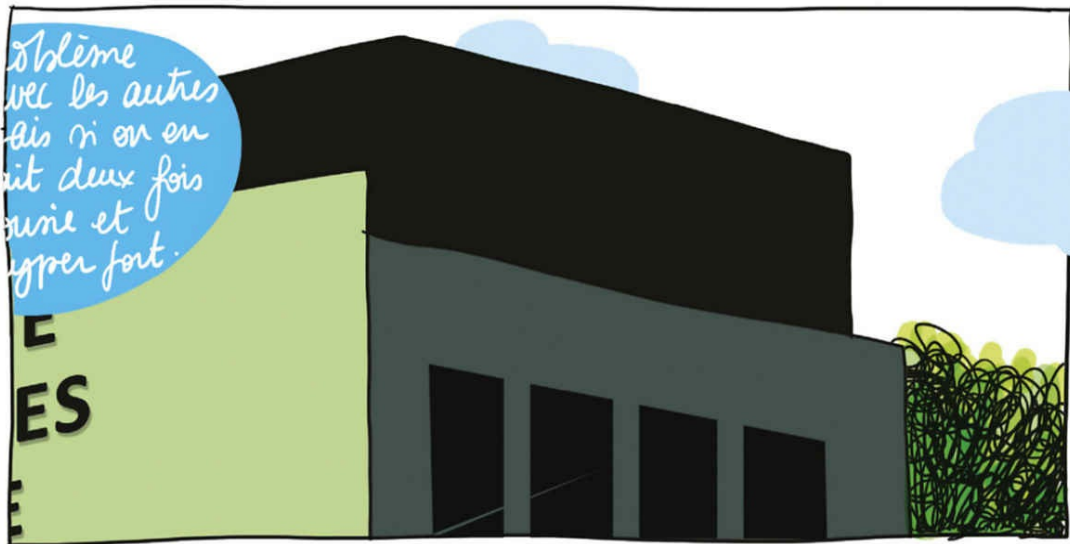
UN ENTRETIEN AVEC UN ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ



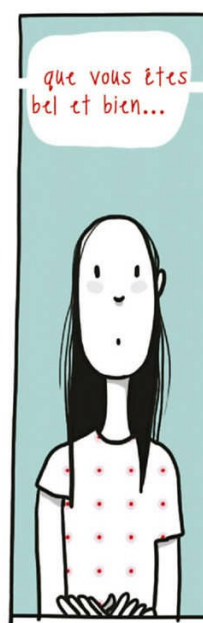
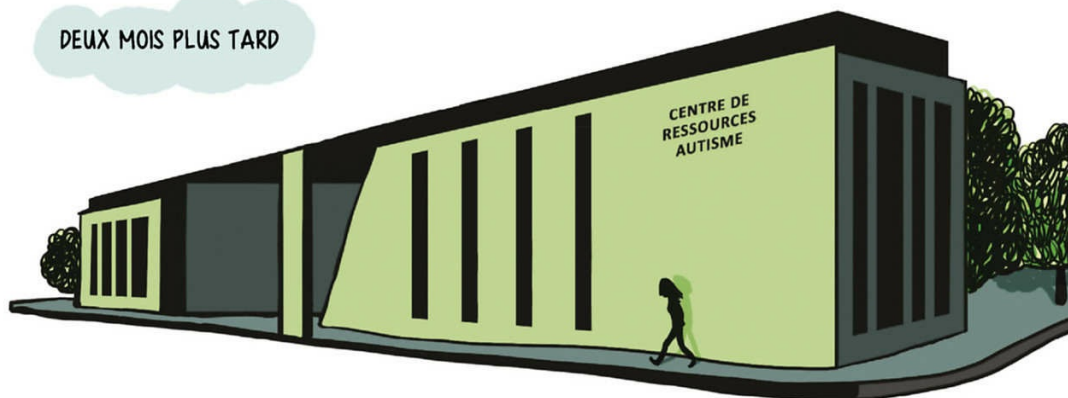


CETTE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE COMPOSÉE DE PROFESSIONNELS AUX COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES
VA SE PENCHER SUR LE CAS DE MARGUERITE.





DEUX MOIS PLUS TARD





C . Q . F . D .





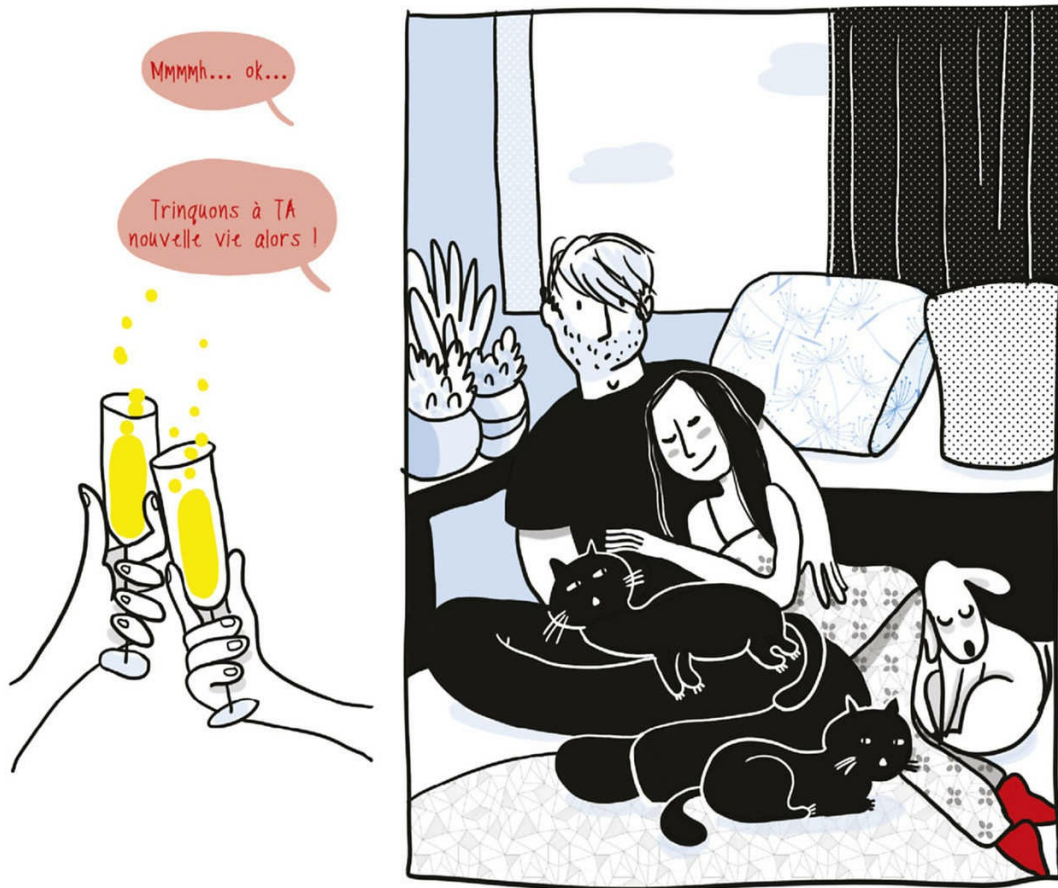
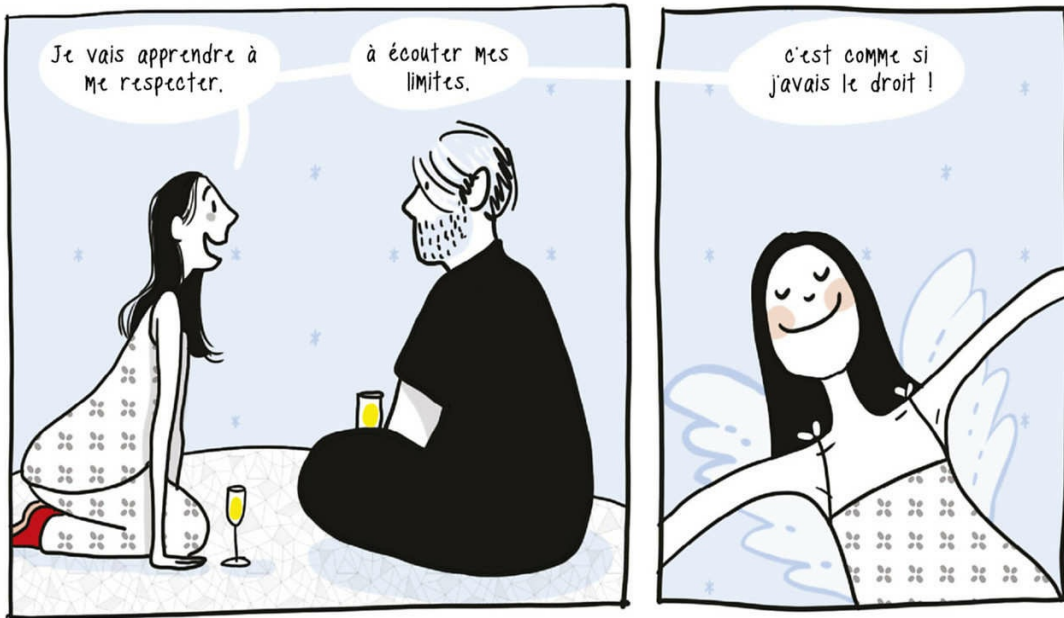


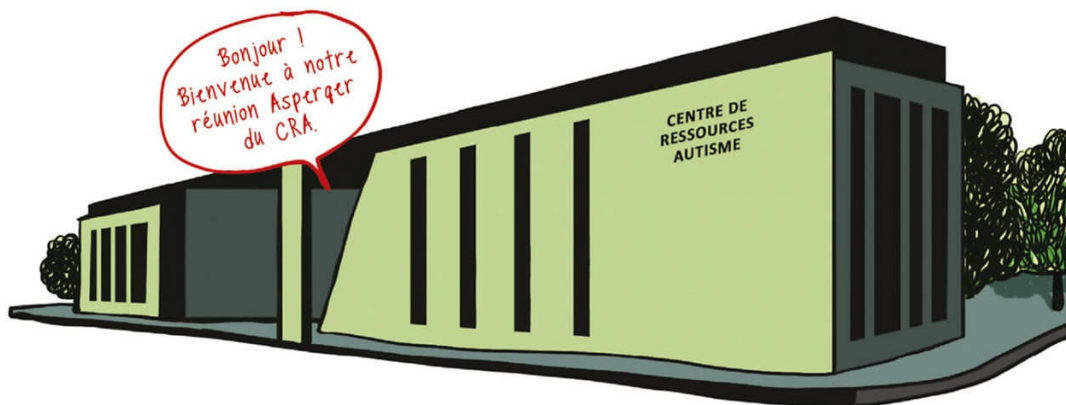
AUTISTE, OUI.

MAIS POUR MARGUERITE, ÇA N'EST PAS PÉJORATIF. SON IDENTITÉ EST ENFIN COMPLÈTE. SA FATIGUE CONSTANTE, SES DIFFICULTÉS À SAISIR LE SECOND DEGRÉ OU L'IMPlicITE, À NOUER DES RELATIONS, TOUT CELA S'EXPLIQUE EN FAIT PARFAITEMENT.

QUEL SOULAGEMENT.









Moi ce sont mes parents qui se sont battus pour que j'aie un diagnostic. Personne ne les écoutait, et les instits leur disaient qu'il fallait être plus sévère avec moi, que j'étais mal élevé. On leur a expliqué après, mais ça n'a rien changé.

Les gens ne comprennent pas, car ça ne se voit pas sur mon visage.

ALBAN,
22 ANS

Ma fille est en pré-diagnostic car à 3 ans, elle ne parle toujours pas et fait de grosses colères.

Parfois je craque.

Moi, ma mère a senti dès la maternelle que j'étais "différent". On a vu un nombre incalculable de prétendus "spécialistes de l'enfant"...

Tu parles !

CATHERINE
46 ANS

STÉPHANE,
30 ANS

CORENTIN,
18 ANS

Les psys lui disaient qu'elle était anxieuse, qu'elle devait se soigner, ELLE ! Et puis comme mes parents étaient séparés, c'était facile de dire que tout venait de là...

Mon diagnostic est très récent
mais ça me semble positif...



... Je me suis réconciliée
avec moi-même.



Je ne suis pas
"folle", je suis
"différente".



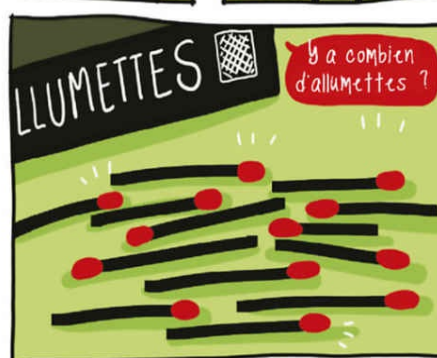
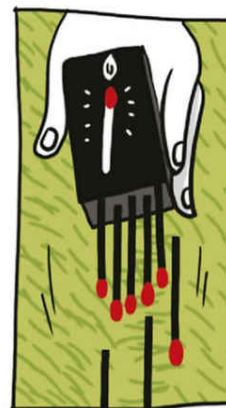
IL EST MAINTENANT TEMPS DE L'ANNONCER À L'ENTOURAGE...







* DANIEL TAMMET, NÉ LE 31 JANVIER 1979 À LONDRES, EST UN ÉCRIVAIN ET POLYGLOTTE ANGLAIS PORTEUR DU SYNDROME D'ASPERGER. LE 14 MARS 2004, IL RÉCITA LES 22 514 PREMIÈRES DÉCIMALES DE PI EN 5 HEURES, 9 MINUTES ET 24 SECONDES.



Il paraît que
c'est lié aux
vaccins !

Au fond,
est-ce qu'on
n'est pas
tous un peu
autistes ?

Fais-toi prescrire
des médicaments
contre.

Mon Dieu, je suis
désolé, c'est horrible.

Mais pourtant,
tu parles !?

Oh merde.

Mais non mais un autiste,
c'est quelqu'un qui bave
et qui se tape la tête
contre les murs !

Tu as l'air si
NORMALE !

Renseigne-toi.
Je crois que ça
se soigne.

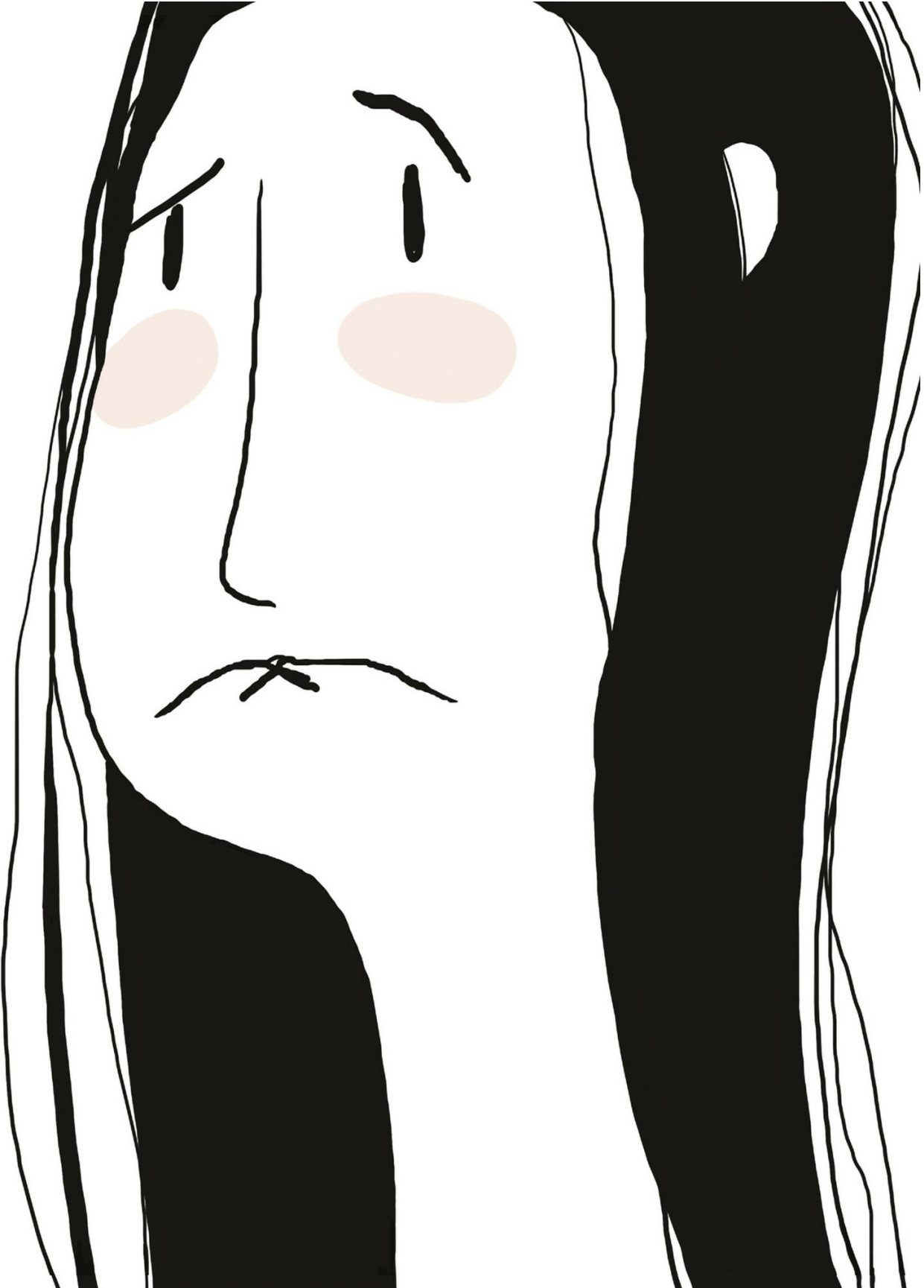
Tu es juste
un peu timide.

Ça veut dire
que tu n'aimes
pas les gens ?

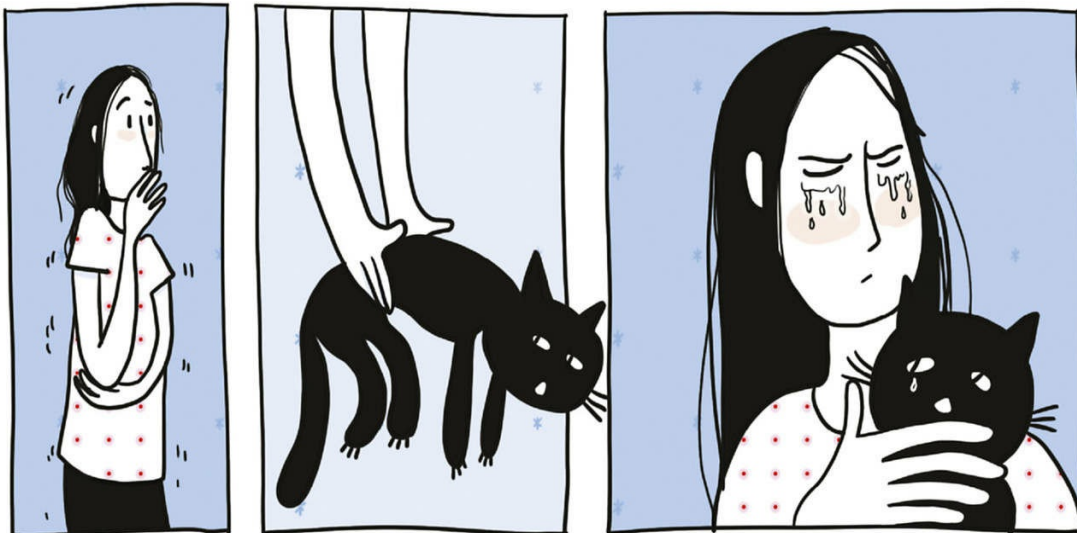
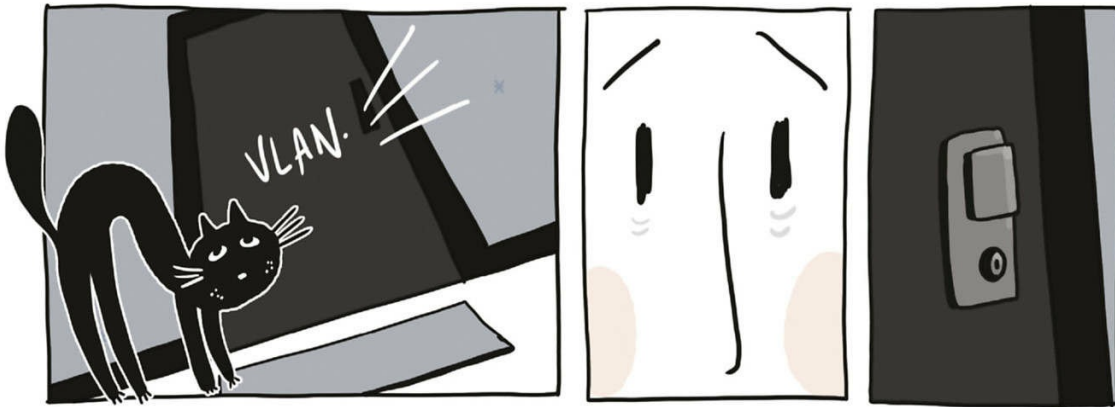
Ah oui.
j'connais.
j'ai vu la série
"MONK".

Ça n'est pas
une excuse !

C'est une
maladie ?



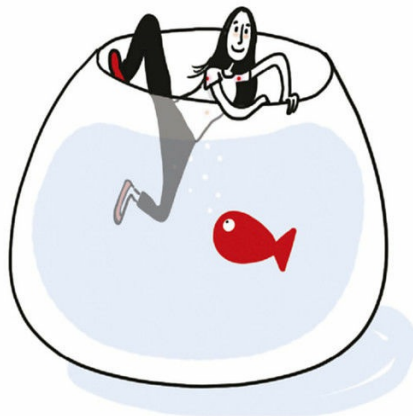


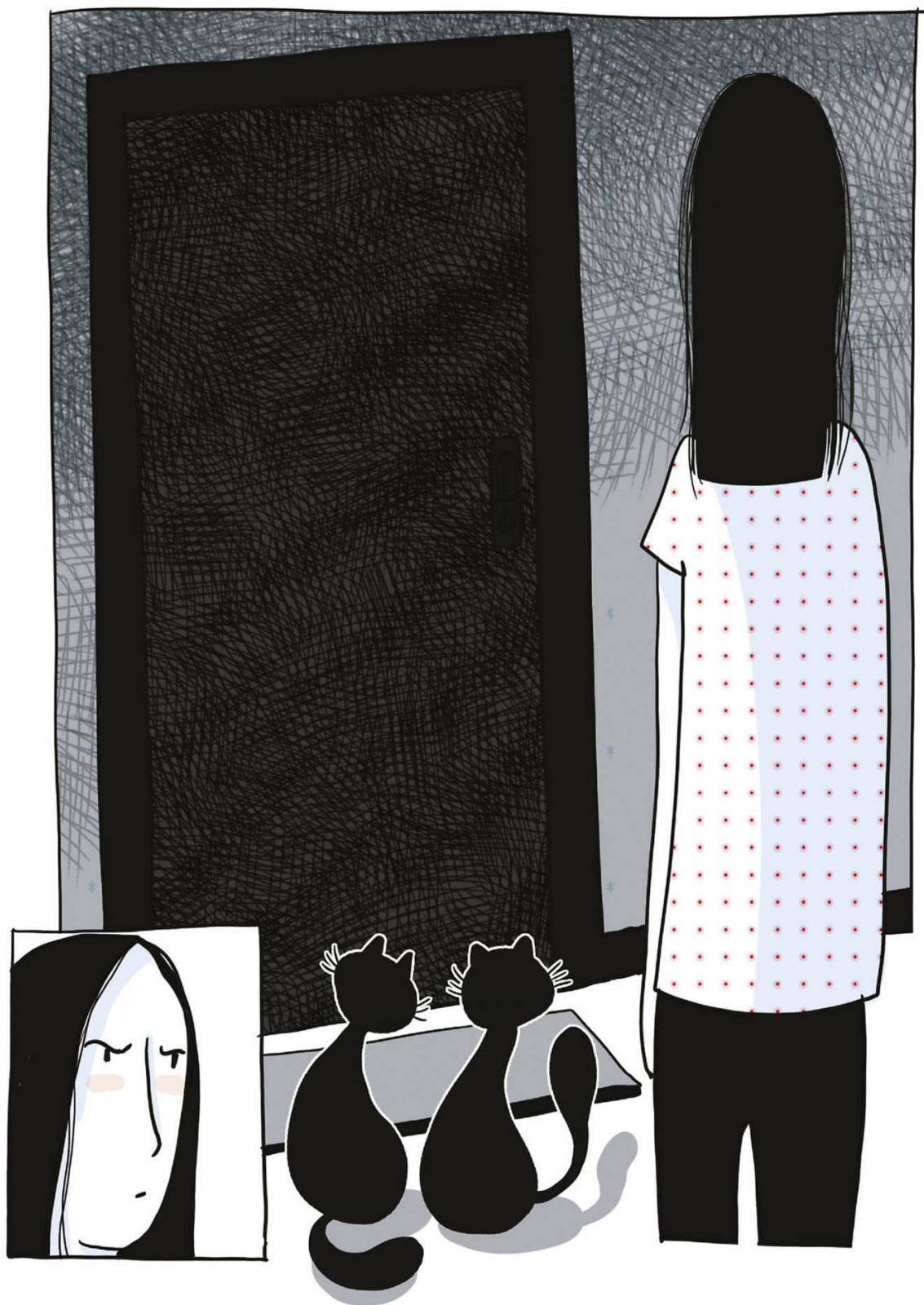


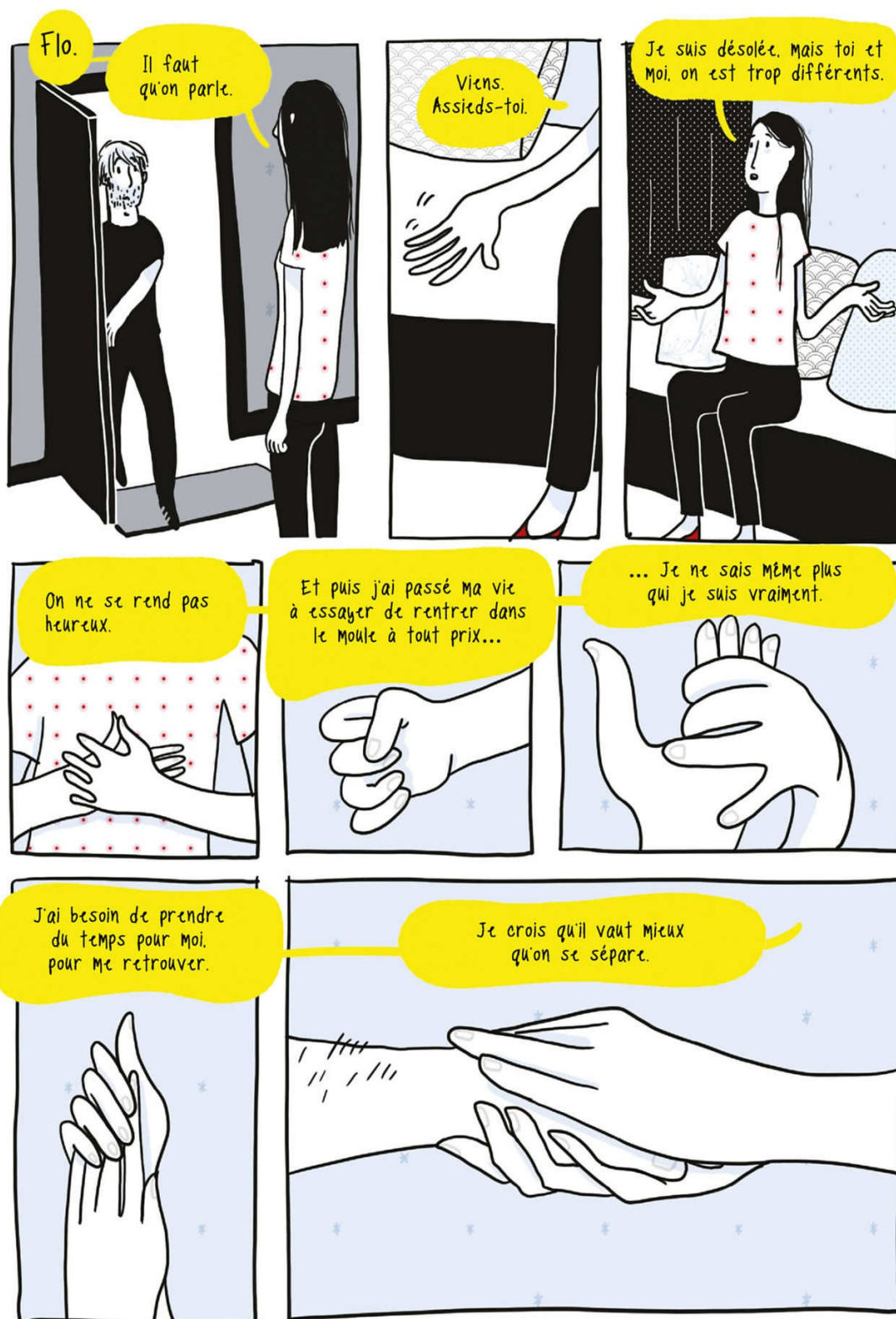


TOUT LE MONDE
EST UN GÉNIE,

MAIS SI VOUS
JUGEZ UN
POISSON
SUR SA
CAPACITÉ À
GRIMPER À UN
ARBRE,
IL PASSERA SA
VIE À CROIRE
QU'IL EST
STUPIDE.









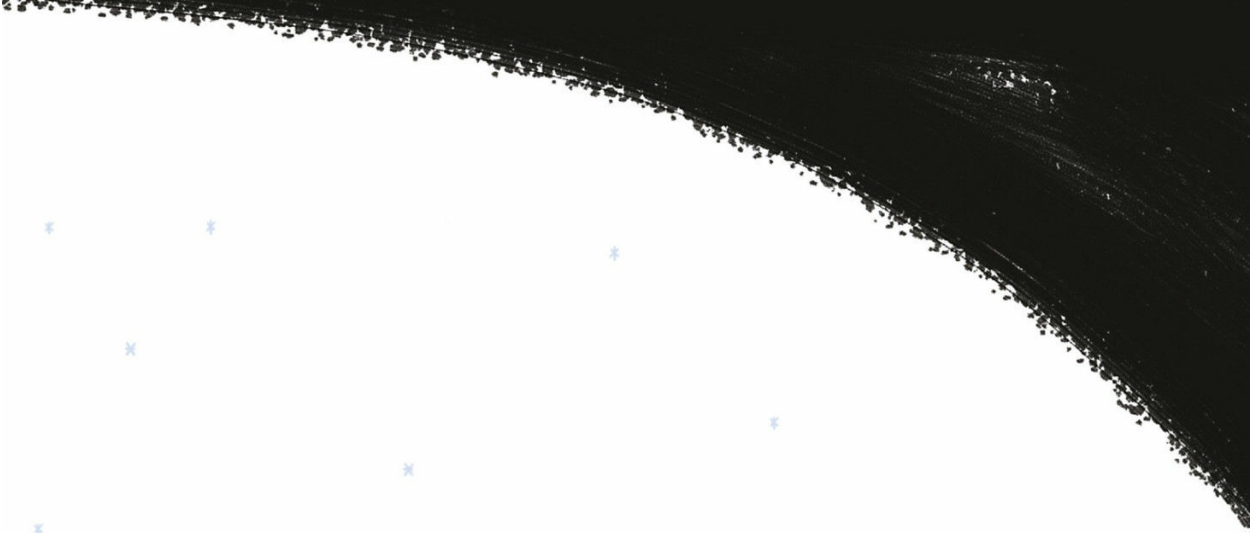
LE LENDEMAIN...







ET LE RESTE DE LA SEMAINE EN FAIT...

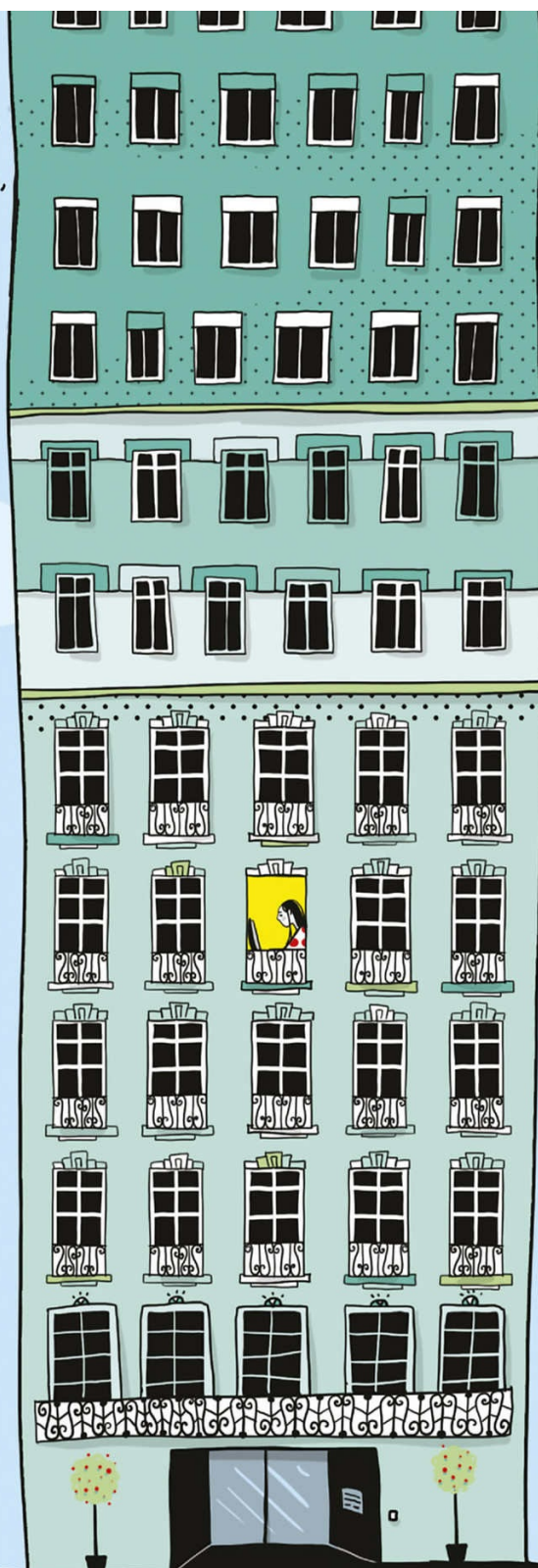


CES RÉCENTS ÉVÈNEMENTS ONT ÉPUIsé MARGUERITE.
BEAUCOUP DE CHOSES À ASSIMILER EN TROP PEU DE TEMPS.

PENDANT QUELQUES JOURS, ELLE N'A PAS PU ALLER TRAVAILLER ET A DÛ RESTER CHEZ ELLE POUR SE REPOSER.

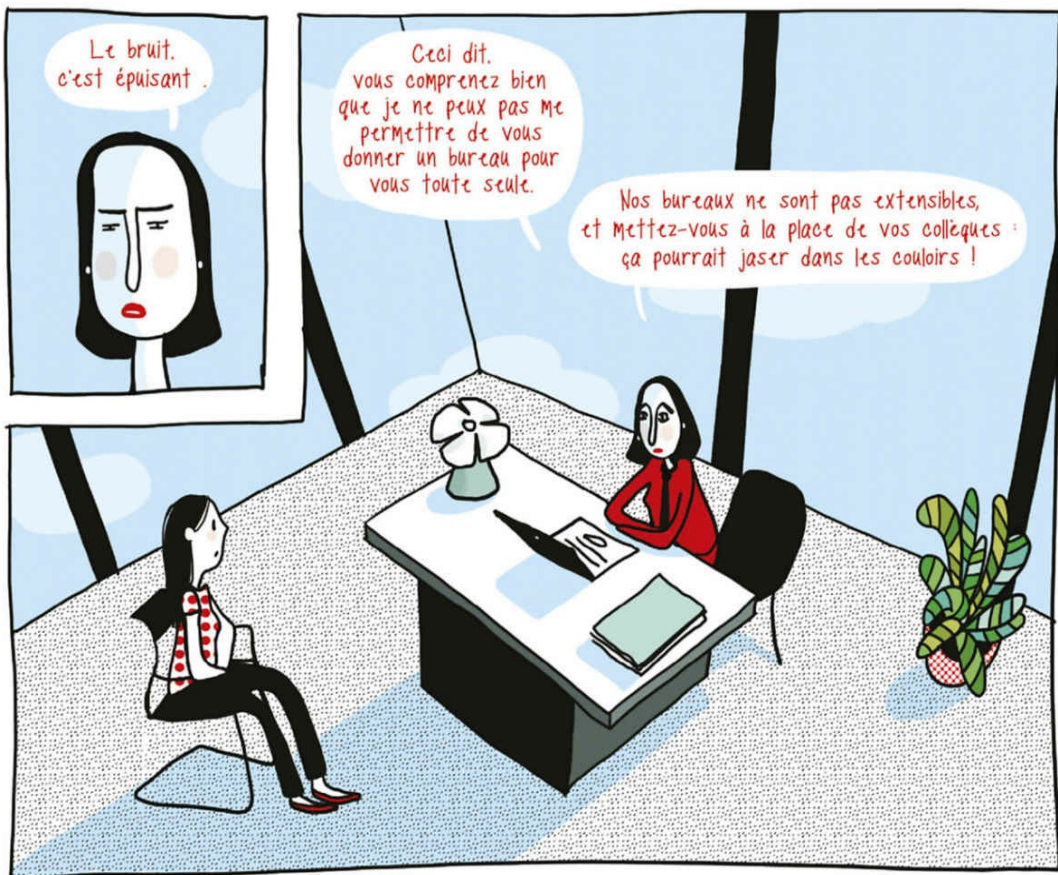


QUELQUES MOIS ONT PASSÉ
ET, SUR LE CONSEIL DU
MÉDECIN RÉFÉRENT DU C.R.A.,
MARGUERITE A DEMANDÉ,
ET OBTENU, UNE R.Q.T.H.
(RECONNAISSANCE DE LA
QUALITÉ DE TRAVAILLEUR
HANDICAPÉ).



CONFIANTE, ELLE A PRIS RENDEZ-VOUS AVEC LA DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES.

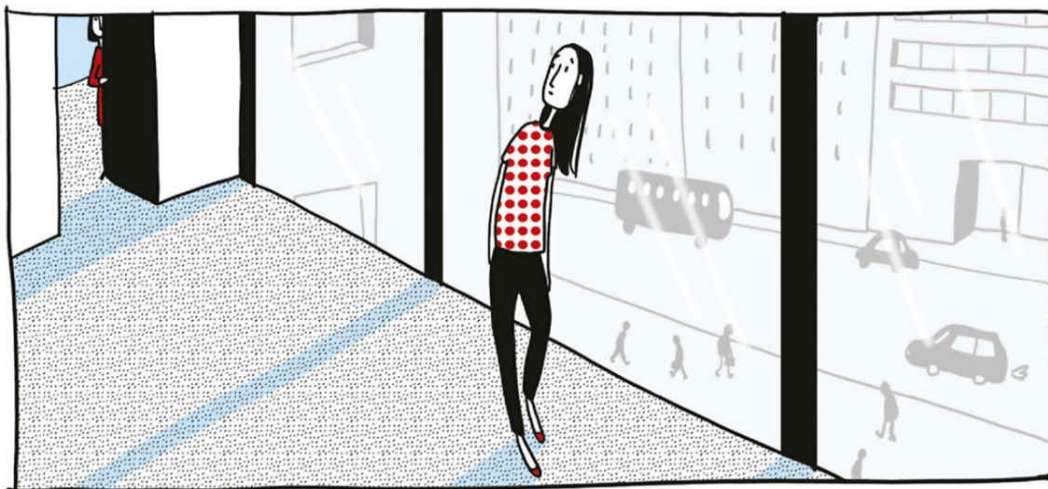






TOUT COMME MARGUERITE,
JE ME DEMANDE S'IL FAUT
RIRE OU PLEURER.

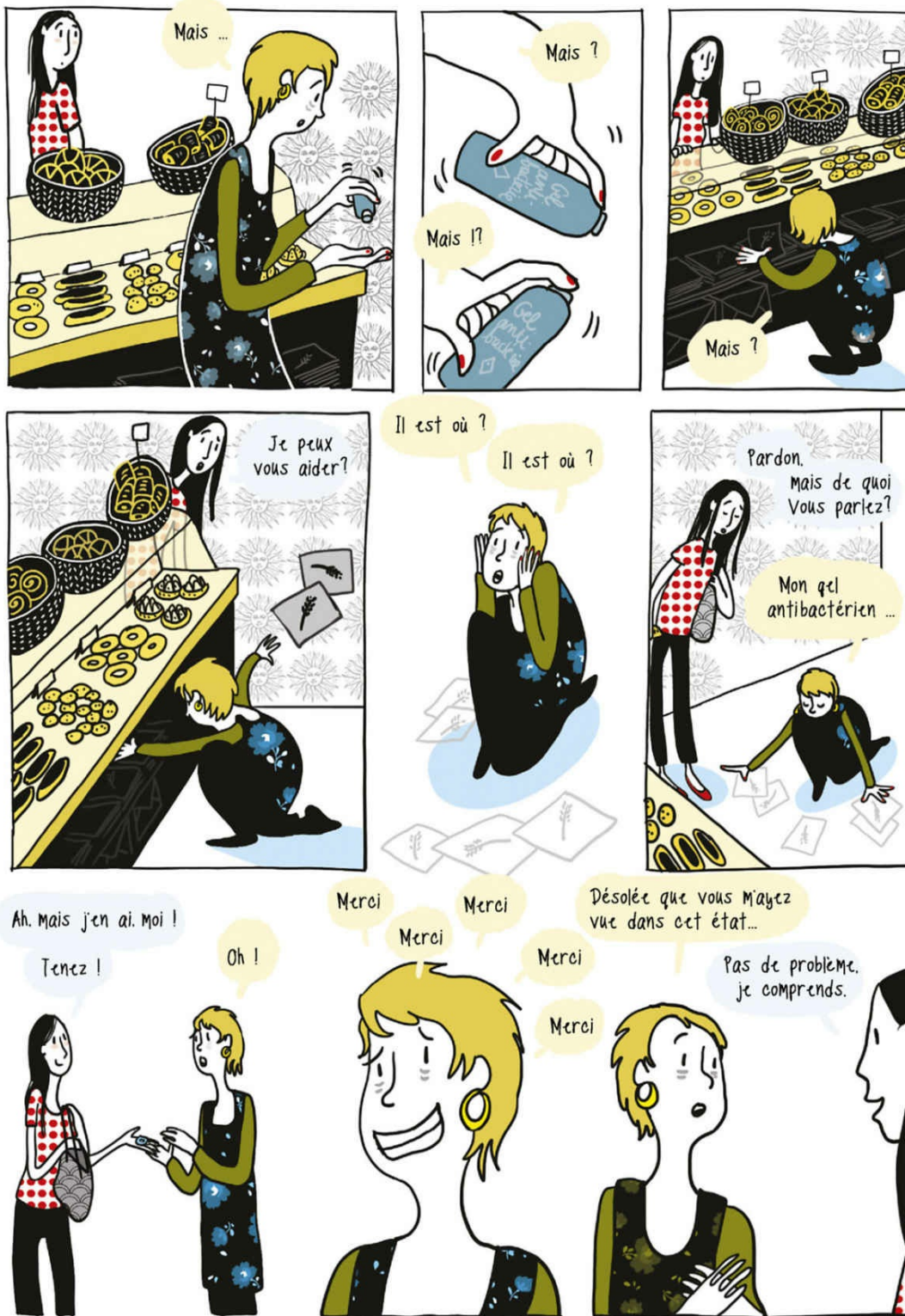






MARGUERITE EST LASSE : RIEN NE CHANGERA JAMAIS, SE DIT-ELLE.

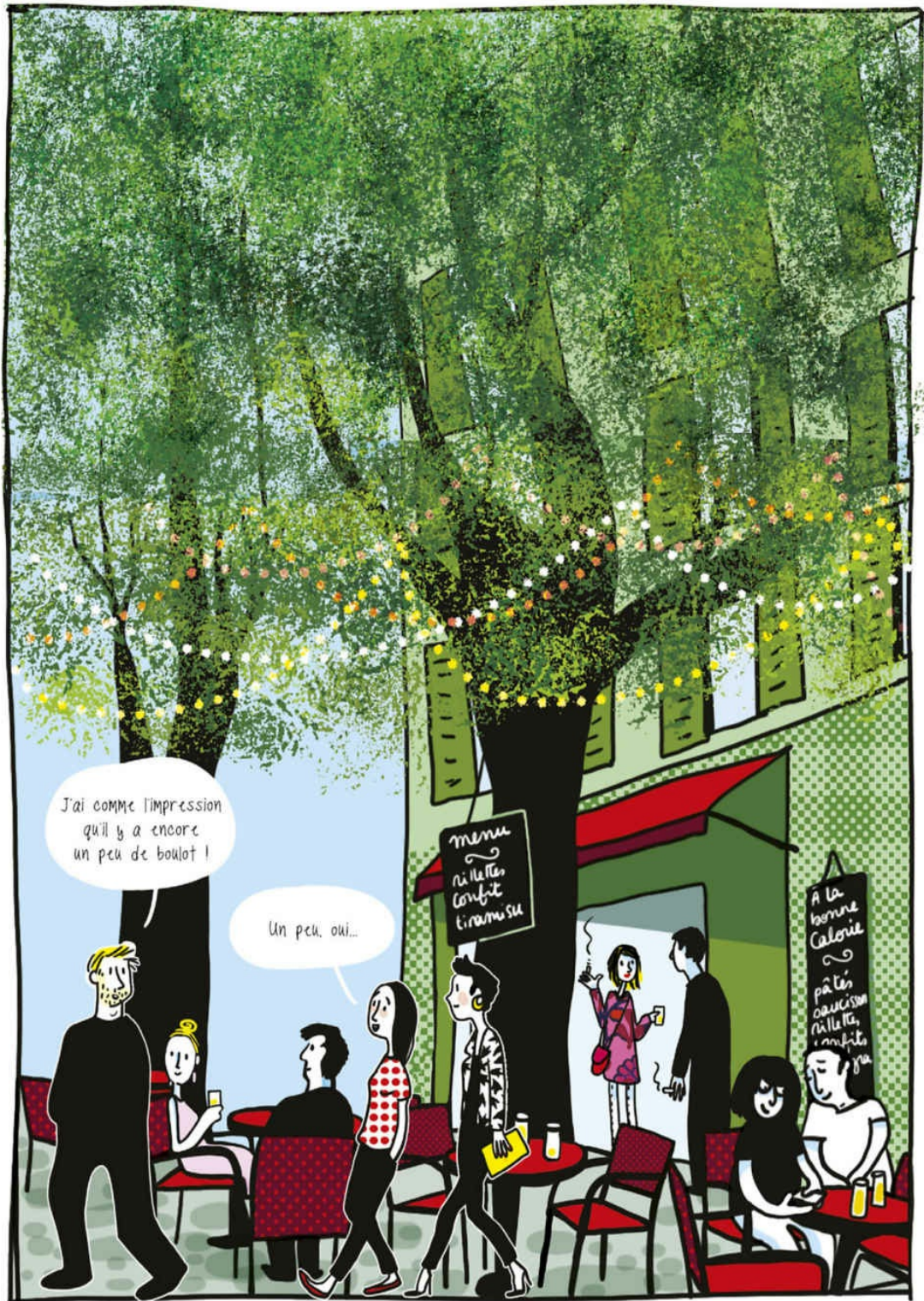




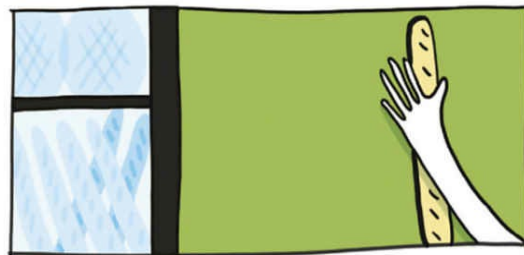
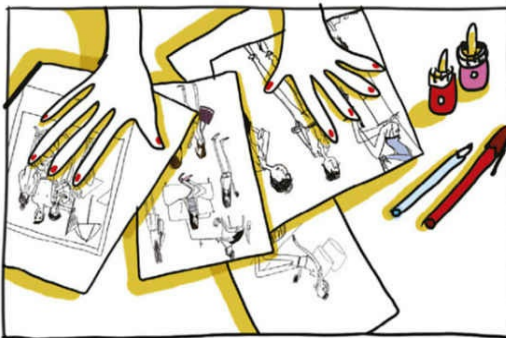


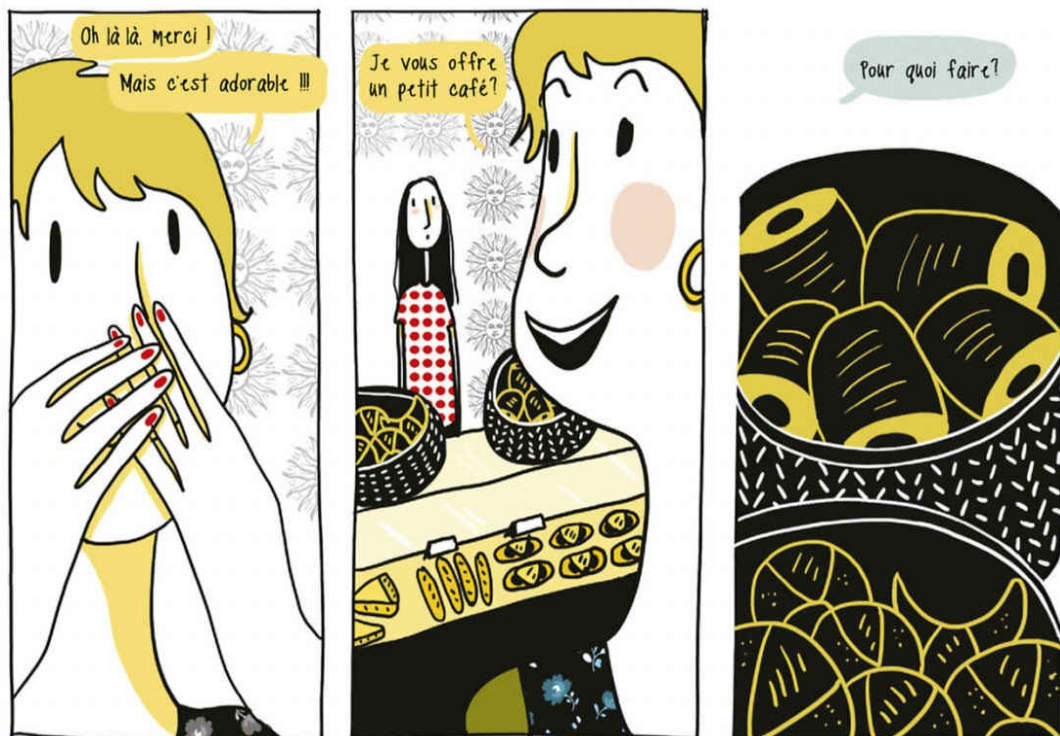
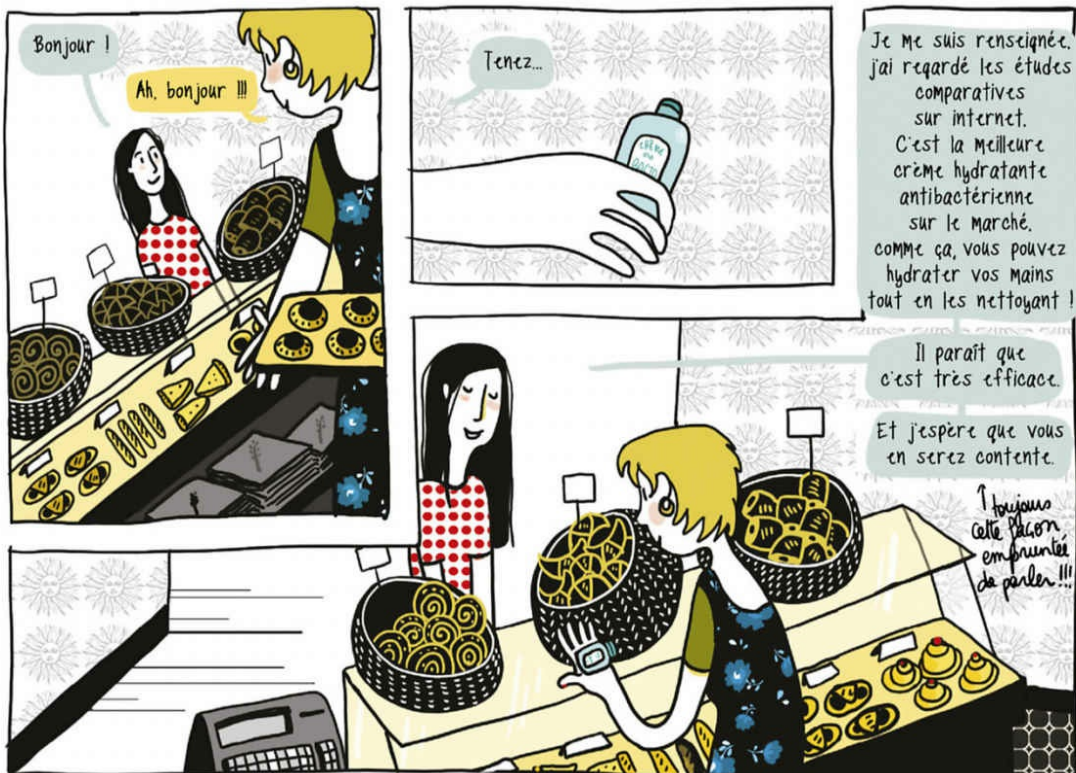
POUR SE REMONTER LE MORAL, MARGUERITE A APPELÉ SES NOUVEAUX COMPAGNONS ASPERGER À LA RESCousse.





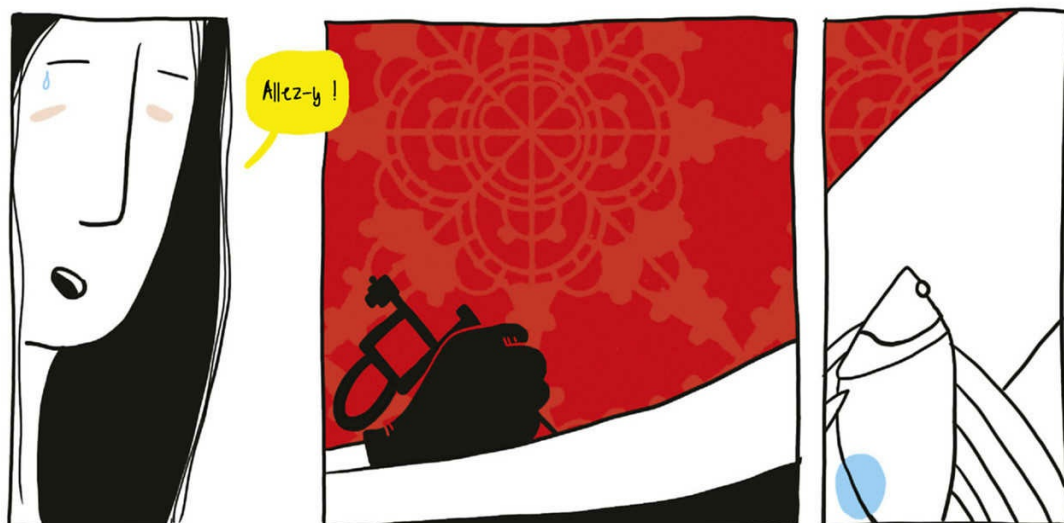
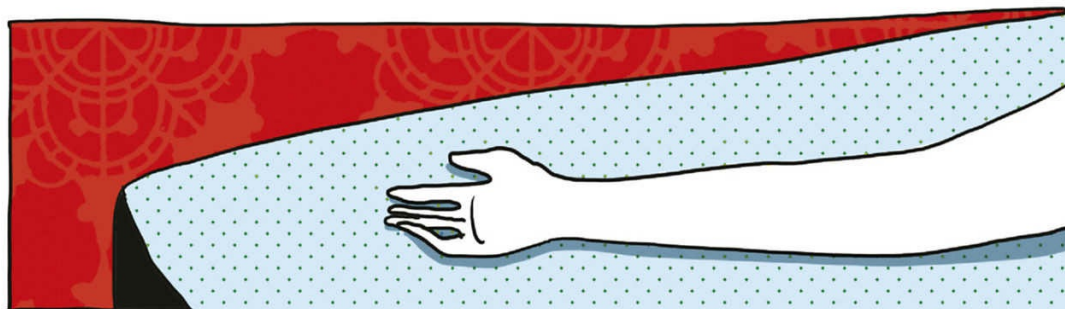




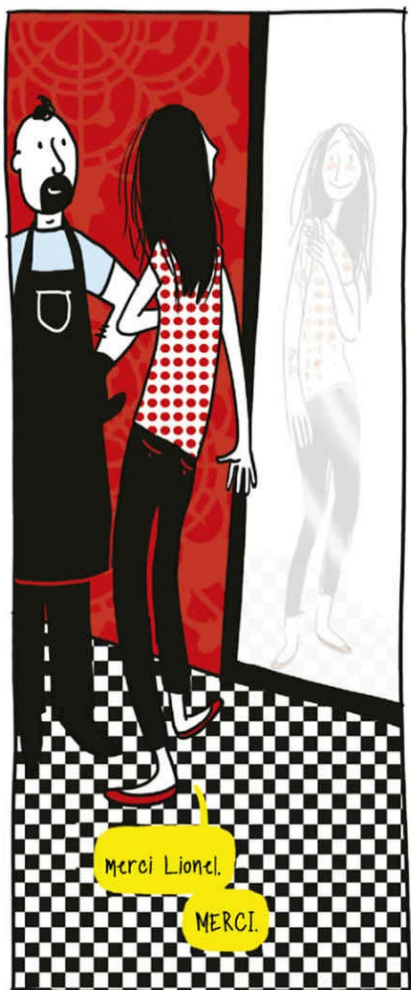
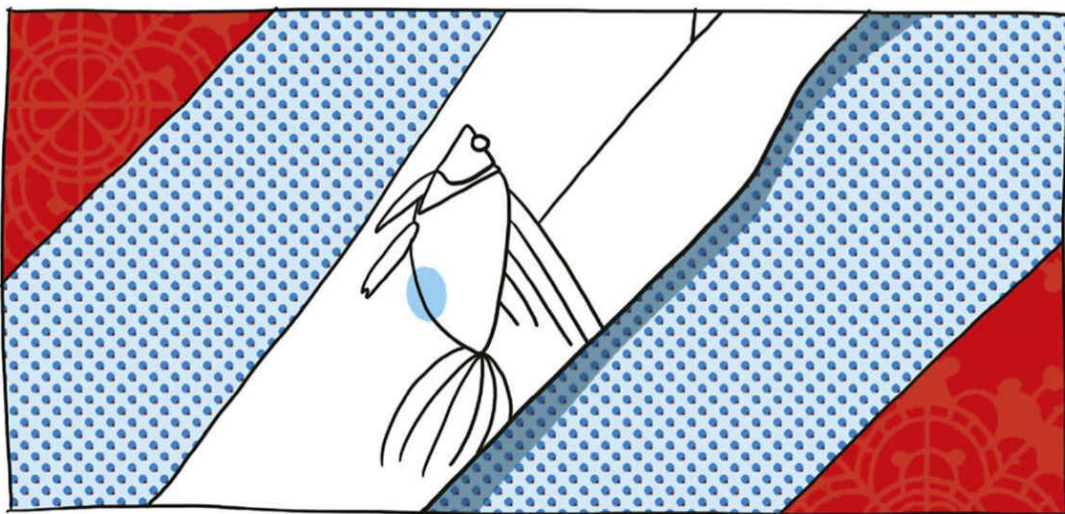




MARGUERITE VA MIEUX, BEAUCOUP MIEUX, MÊME. POUR NE JAMAIS OUBLIER D'OÙ ELLE VIENT
ET TOUT LE CHEMIN QU'ELLE A PARCOURU, ELLE A DÉCIDÉ DE MARQUER LE COUP.



ET POUR UNE HYPERSENSIBLE
À LA DOULEUR, C'EST UN CALVAIRE.



TRÈS SYMBOLIQUEMENT, MARGUERITE S'EST FAIT TATOUER
SA DIFFÉRENCE.
UNE FAÇON DE PLUS DE L'ASSUMER AU GRAND JOUR.



EN PARLANT D'ASSUMER, APRÈS UNE ÉNIÈME DISCUSSION AVEC SYLVIE, MARGUERITE DÉCIDE DE SE LANCER DANS LE GRAND BAIN DE LA VIE 2.0.
NOUS VOYONS ICI LA GENÈSE DU PROJET QUI VA DÉSORMAIS DEVENIR CAPITAL DANS SA VIE :

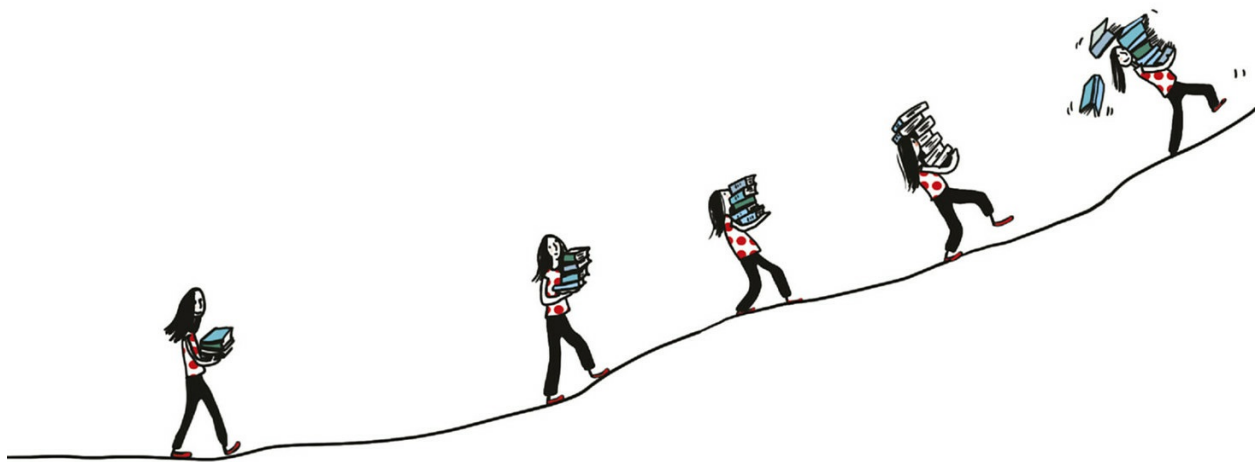




Je vais reprendre des études
parce que j'ai toujours rêvé de
faire une thèse en psychologie
sociale...

Je verrai
où ça me mènera.





MARGUERITE S'EST EN EFFET LANCÉE À CORPS PERDU DANS SES ÉTUDES. ELLE PASSE DÉSORMAIS TRÈS SOUVENT À LA LIBRAIRIE, ELLE SE DOCUMENTE SUR L'AUTISME, MAIS AUSSI SUR LA PSYCHOLOGIE, LA COMMUNICATION..



ELLE BOSSE BEAUCOUP.



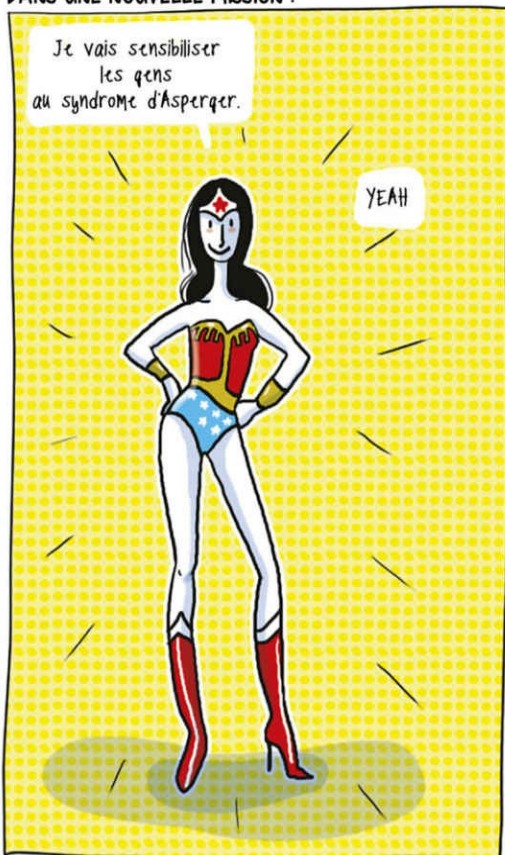
ELLE A DEMANDÉ UN AMÉNAGEMENT À LA FAC
AFIN DE POUVOIR TRAVAILLER CHEZ ELLE.



LE SYNDROME D'ASPERGER EST MÊME DEVENU
L'UN DE SES INTÉRÊTS SPÉCIFIQUES.



EN PARALLÈLE, ELLE S'EST INVESTIE
DANS UNE NOUVELLE MISSION :

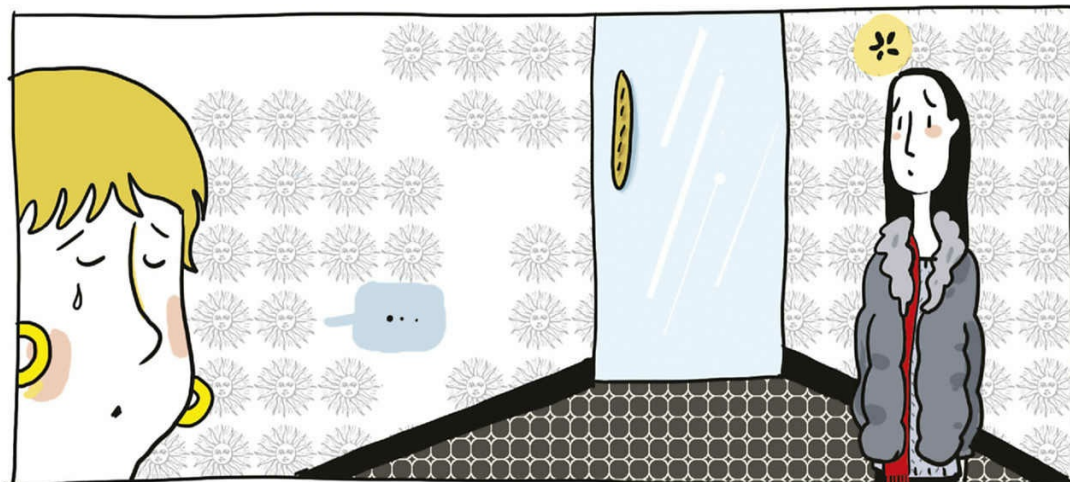




MARGUERITE A AUSSI SYMPATHISÉ AVEC LA BOULANGÈRE DU QUARTIER :



LES TROUBLES OBSESSIONNELS COMPULSIFS (TOC) FONT PARTIE DES TROUBLES ANXIEUX. ILS SE CARACTÉRISENT À LA FOIS PAR DES OBSESSIONS, QUI SONT DES PENSÉES ENVAHISSANTES QUI GÉNÈRENT PEURS ET ANGOISSES, ET DES COMPULSIONS, COMME UNE ENVIE IRRÉPRESSIBLE DE RÉALISER DES GESTES RÉPÉTITIFS OU DES ACTES MENTAUX COMME COMPTER OU RÉCITER INTÉRIEUREMENT UNE PHRASE.





ELLE A FAIT LE TRI PARMI SES AMIS, GARDANT CEUX QUI ONT ACCEPTÉ SA DIFFÉRENCE, SI INVISIBLE SOIT-ELLE, LES VRAIS AMIS, TOUS PLUS ATYPIQUES LES UNS QUE LES AUTRES.



ELLE A APPRIS À GÉRER SON RÉSERVOIR D'ÉNERGIE, NOTAMMENT GRÂCE À LA **THÉORIE DES PETITES CUILLÈRES** DE CHRISTINE MISERANDINO.



SELON CETTE THÉORIE, UNE PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP ET/OU ATTEINTE DE MALADIE CHRONIQUE DISPOSE D'UN STOCK LIMITÉ DE PETITES CUILLÈRES (=D'ÉNERGIE) POUR RÉALISER TOUTES LES TÂCHES DU QUOTIDIEN.



ELLE DOIT, AVEC SEULEMENT **12** CUILLÈRES, FAIRE CE QUE LES AUTRES FONT AVEC UN STOCK DE CUILLÈRES ILLIMITÉ. ÉTABLIR SON PROPRE BARÈME LUI A PERMIS DE MIEUX VISUALISER ET GÉRER SA FATIGABILITÉ :





MAIS PLUS QUE TOUT, COMBATTRE LES PRÉJUGÉS EST DEVENU SON CHEVAL DE BATAILLE.



Eh non, tous les autistes ne comptent pas les cure-dents et ne se balancent pas d'avant en arrière.



CONCRÈTEMENT, SES DIFFICULTÉS DEMEURENT LES MÊMES, MAIS C'EST SA FAÇON DE LES PERCEVOIR
QUI A TOUT CHANGÉ : ELLE A NON SEULEMENT APPRIS À SE CONNAÎTRE ET À S'AIMER,
MAIS A AUSSI DÉVELOPPÉ UNE RÉFLEXION CRITIQUE SUR LA PATHOLOGISATION DE LA DIFFÉRENCE.



RÉFLEXION QU'ELLE A CHOISI D'EXPOSER
DANS... UNE BANDE DESSINÉE.
ENCORE UN NOUVEAU MÉDIA ...



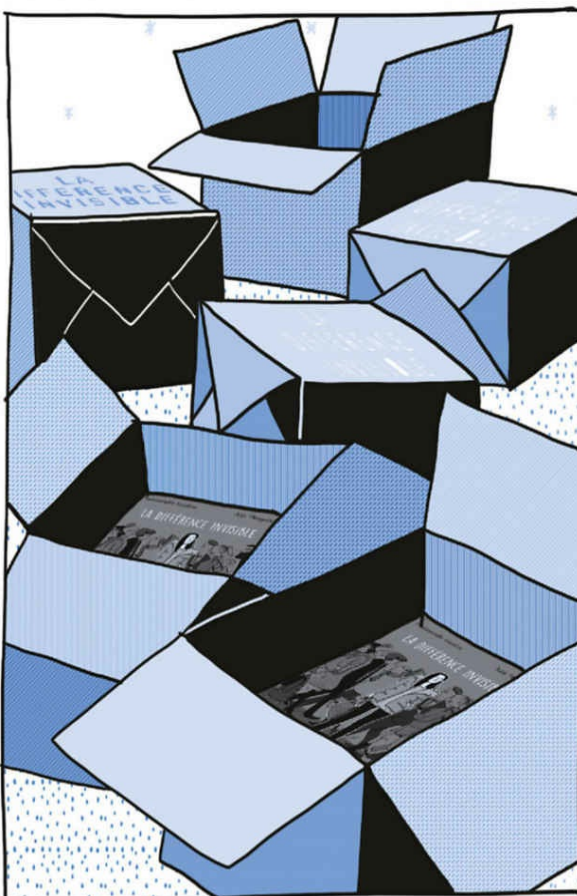
C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS, CAR, INCAPABLE DE DESSINER,
(MAUVAISE COORDINATION ŒUX-MAINS, AUCUNE MOTRICITÉ FINE),
MARGUERITE M'A DEMANDÉ DE LA DESSINER.

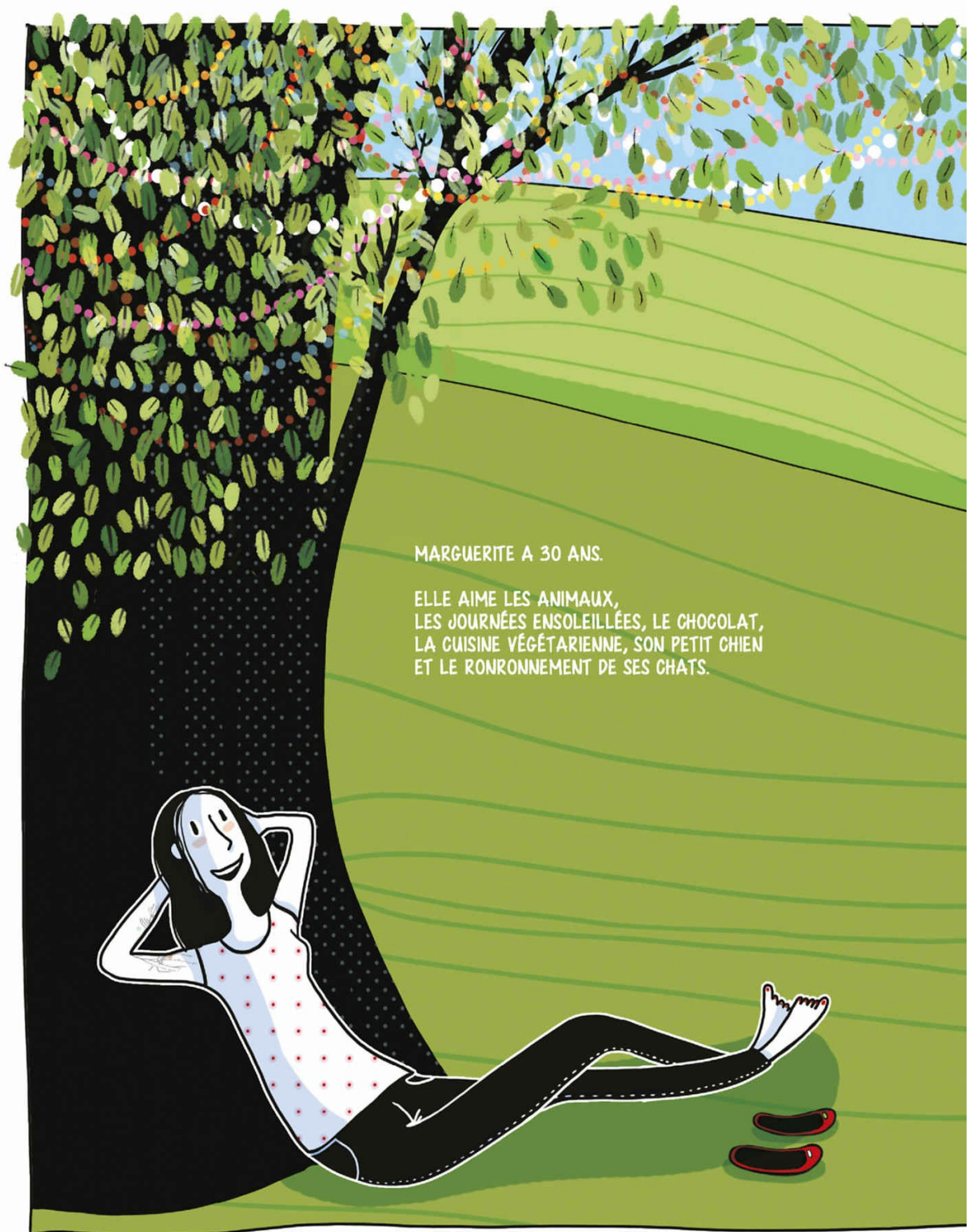


AU DÉBUT, CE N'ÉTAIT PAS ÉVIDENT :
IL Y AVAIT COMME UNE INCOMPRÉHENSION
ENTRE NOUS...



MAIS, AIDÉES PAR NOTRE AMIE FABIENNE, DONT LES DEUX
FILS SONT ASPERGER, NOUS AVONS TROUVÉ UN BON MODE
DE FONCTIONNEMENT, PROUVANT QU'UNE PERSONNE NEURO-
TYPIQUE PEUT TRAVAILLER AVEC UNE PERSONNE NEUROA-
TYPIQUE, POURVU QUE CHACUNE S'ADAPTE À L'AUTRE...





MARGUERITE A 30 ANS.

ELLE AIME LES ANIMAUX,
LES JOURNÉES ENSOLEILLÉES, LE CHOCOLAT,
LA CUISINE VÉGÉTARIENNE, SON PETIT CHIEN
ET LE RONRONNEMENT DE SES CHATS.



« Le préjugé est enfant de l'ignorance. »

William Hazlitt

Qu'est-ce que
l'autisme ?



UN PEU D'HISTOIRE

Les premiers à décrire l'autisme sont le psychiatre américain Leo Kanner en 1943 ainsi que le psychiatre autrichien Hans Asperger en 1944.

À l'époque déjà, tous deux plaident pour une cause innée de l'autisme.

Seulement voilà : en 1969, dans son ouvrage *La Forteresse vide*, le psychiatre et psychanalyste Bruno Bettelheim remet en cause l'origine organique de l'autisme et juge les mères « frigidaire » responsables des troubles de leur enfant. L'autisme serait, selon lui, acquis.



LA FRANCE : L'EXEMPLE À NE PAS SUIVRE !

On sait désormais, grâce aux avancées de la recherche, que cette théorie est fausse. Les causes de l'autisme sont génétiques et neurobiologiques, les parents ne sont en rien responsables.



À l'étranger, les enfants autistes bénéficient d'un diagnostic précoce et d'une prise en charge adaptée, avec des méthodes qui ont fait leurs preuves (ABA, TEACCH...).

En France, on en est encore très loin, puisque de nombreux praticiens d'obédience psychanalytique s'obstinent et restent encore bloqués à l'âge de pierre.

Et ceci, alors même que le rapport de la Haute Autorité de Santé (HAS) de 2012 a désavoué la psychanalyse dans la prise en charge de l'autisme en la classant parmi les « interventions globales non consensuelles ».



LES FAITS

En France, seuls 20 % des enfants autistes sont scolarisés, contre 80 % dans les autres pays développés.



1 enfant sur 150 naît avec un trouble du spectre autistique.

L'autisme n'est pas une maladie, c'est une condition neurodéveloppementale.

Certains symptômes peuvent s'atténuer avec le temps, d'autres s'accroître.

Les apprentissages sont possibles, la scolarisation des enfants est indispensable.



La France a 40 ans de retard en matière d'autisme et a déjà été condamnée deux fois (en 2004 et 2014) par le Conseil de l'Europe pour discrimination à l'égard des enfants autistes, défaut d'éducation, de scolarisation et de formation professionnelle.

Tous les autistes ne sont pas Rain Man ! L'autisme est un spectre et il y a autant de formes d'autisme que de personnes autistes.



le syndrome
d'Asperger,
kézako?



LE SYNDROME D'ASPERGER, C'EST QUOI ?

Le syndrome d'Asperger est une forme d'autisme légère, sans retard de langage ni déficience intellectuelle.

Le syndrome d'Asperger a été décrit pour la première fois par Hans Asperger, psychiatre autrichien, en 1944, après qu'il eut observé 200 enfants présentant les mêmes caractéristiques. Ses travaux ne seront pas immédiatement connus au sein de la communauté scientifique.

C'est Lorna Wing, psychiatre anglaise elle-même mère d'un enfant autiste, qui fait connaître, en 1981, le travail de Hans Asperger en y ajoutant 34 nouveaux cas. C'est elle qui donne à cette forme particulière de trouble autistique le nom de « syndrome d'Asperger ».

La traduction en français de l'étude de Hans Asperger ne se fera qu'en 1998 !

Le sexe ratio est de 4 garçons pour 1 fille.

Le syndrome d'Asperger est souvent associé à d'autres problématiques : trouble déficitaire de l'attention (TDA/H), trouble anxieux, trouble bipolaire, troubles du sommeil, dépression, troubles des apprentissages... les professionnels de santé mettent bien souvent le doigt sur ces troubles annexes mais pas sur le syndrome d'Asperger. Ainsi, ces diverses conditions sont souvent « l'arbre qui cache la forêt », ce qui retarde le diagnostic.



ÊTRE AUTISTE ASPERGER (« ASPIE » POUR LES INTIMES), C'EST :

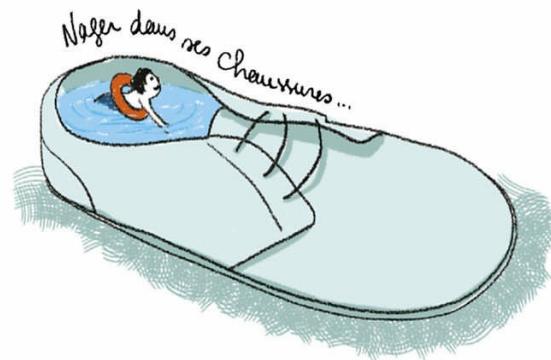
Avoir des difficultés à saisir l'implicite, les métaphores, les codes sociaux.



" les doigts dans le nez
ce contrôle ! "



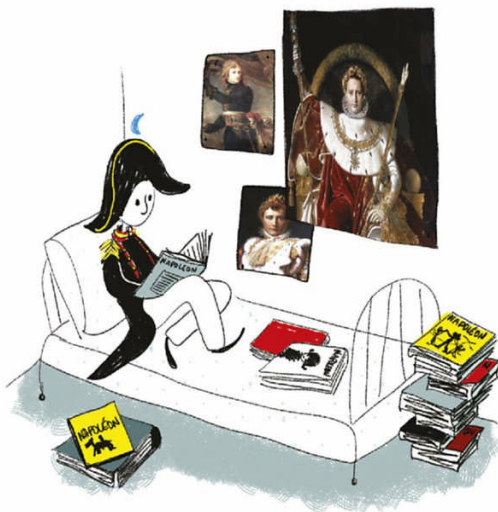
L'Asperger, en grandissant, construit son « dictionnaire d'expressions », qu'il enrichit petit à petit. Mais il aura toujours des difficultés avec le double sens, ce qui le pénalise bien souvent pour comprendre correctement des consignes, que ce soit en milieu scolaire ou, plus tard, dans la vie professionnelle.



LES INTÉRÊTS SPÉCIFIQUES

Un Asperger vit ses passions de façon si intense qu'il peut en oublier de boire et de manger, et en parler des heures durant.

Certains intérêts sont socialement acceptables...



... et d'autres pas.



L'âge aussi est crucial : un enfant qui parle des dinosaures pendant des heures sera toujours mieux perçu qu'un adulte, or il ne faut pas oublier que l'enfant Asperger grandit ! La tolérance de son entourage ne doit pas faiblir.

LES DIFFICULTÉS DANS LES INTERACTIONS SOCIALES



**L'échange est source de fatigue.
1 heure de socialisation nécessite
bien souvent 1 heure de repos.**

Les personnes autistes se ressourcent en étant seules, en s'adonnant à leurs passions.



Les personnes non autistes se ressourcent au contact des autres.



Les personnes autistes ne sont pas pour autant des ermites. Elles apprécient le contact des autres.

Elles sont particulièrement à l'aise en comité restreint, avec des personnes partageant les mêmes passions qu'elles.

L'HYPERSENSIBILITÉ

Au-delà de cette « diade » difficultés de communication et sociales et intérêts spécifiques, les aspies sont aussi très sensibles :



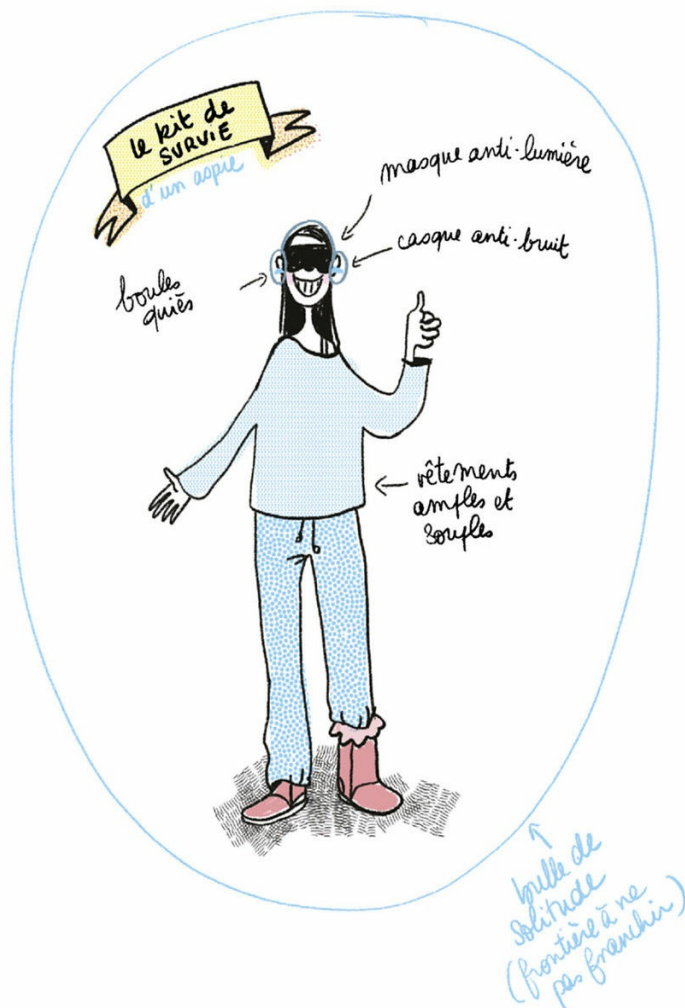
À certaines formes de toucher ou certains contacts physiques.



Aux bruits.



Aux odeurs.



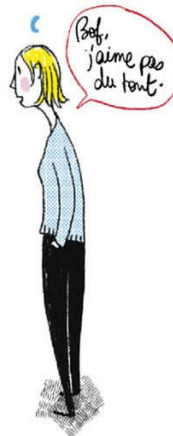
AUTRES CARACTÉRISTIQUES



Ils peuvent avoir des comportements stéréotypés.



Ils ne savent pas mentir.



Ils sont souvent maladroits

Et le sexe ?

Leur profil sexuel diffère des personnes non autistes et est moins soumis aux normes sociales, tout comme leur identité de genre. En effet, leur conception différente du monde les pousse vers une grande diversité sexuelle. Les Asperger peuvent ainsi être homosexuels, bisexuels, pansexuels, asexuels... On remarque également une comorbidité¹ avec la dysphorie de genre², plus élevée que dans la population générale. Les abus sexuels sont fréquents, notamment chez les femmes aspies, du fait qu'elles ne savent pas détecter les potentiels prédateurs et que la notion de consentement leur est souvent floue/obscur. La maladresse sociale des aspies peut les conduire à adopter des comportements sexuels inadaptés voire inappropriés, ce pourquoi il est essentiel de leur parler de sexualité dès le plus jeune âge.



Ils sont attachés aux rituels et aux routines. Les imprévus sont source d'angoisse pour eux.

¹ Présence simultanée de plusieurs troubles/maladies/conditions.

² La dysphorie de genre est l'appellation psychiatrique de la transidentité et désigne l'identification persistante à l'autre sexe et un désir de changement de sexe issu d'une souffrance et d'un inconfort.

LES STRATÉGIES D'ADAPTATION

En grandissant, les Asperger développent des stratégies de compensation et d'adaptation.

Pour un aspie, les exigences de la vie quotidienne peuvent vite devenir un enfer. Au fil du temps, ils mettent en place des stratégies pour compenser leurs difficultés.

Chez le boulanger.
Je prépare ma monnaie à l'avance et je me répète mentalement ma commande :



Chez le coiffeur :



Blabla avec la voisine.
Face à une conversation informelle impromptue, je répète en écholalie :



LES POINTS FORTS DES ASPIES



• Ils ont un sens aigu du détail. Ils sont par exemple souvent employés pour faire des tests très pointus dans des programmes informatiques.

• Ils sont très honnêtes et respectueux des règles.

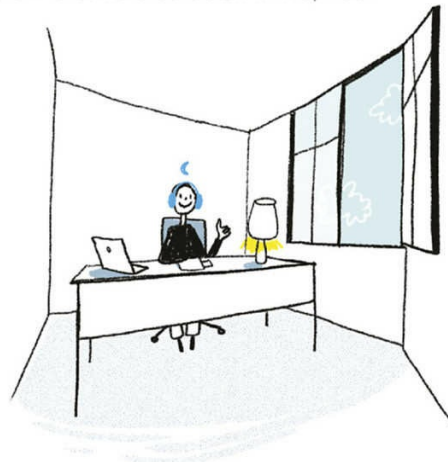
• Ils n'ont pas de préjugés et ne portent donc pas de jugement sur les autres.

• Ils sont capables de focaliser leur attention des heures durant sur un sujet qui leur plaît.

Certaines entreprises commencent à s'en rendre compte et embauchent des personnes autistes ou Asperger. Leurs compétences sont reconnues et appréciées, mais pour que cela fonctionne, il faut prendre en compte leurs spécificités et leur proposer des aménagements, par exemple :

- Un bureau au calme.
- La possibilité de ne pas assister à l'intégralité d'une réunion.
- La possibilité de travailler en partie depuis chez elles, en télétravail.
- Remplacer au maximum les contacts téléphoniques par des contacts mail.
- Privilégier les consignes écrites.
- Aménager leurs horaires pour leur éviter les heures de pointe dans les transports en commun.
- Leur permettre de porter des boules Quiès ou un casque antibruit.

- Adapter l'éclairage (pas de néons, par exemple).
- Informer les collègues sur les particularités d'une personne Asperger, afin qu'ils ne se formalisent pas si elle ne déjeune pas avec eux ou ne vient jamais discuter à la machine à café.
- Désigner un tuteur volontaire au sein de l'entreprise, qui pourra lui donner des indications sur ce qui se fait et ce qui ne se fait pas, selon la culture de cette entreprise.



RESSOURCES

Livres de référence

- Tony Attwood, *Le syndrome d'Asperger : guide complet*, De Boeck, 3^e édition, 2010.
- B. Gepner, *Autismes, ralentir le monde extérieur, calmer le monde intérieur*, Odile Jacob, 2014.
- B. Gepner et C. Tardif. *Empathie et autisme : une question subtile, un enjeu important*. In M. Dugnat (Ed), *Empathie dans la relation de soin*, Erès, à paraître en 2016.
- Isabelle Hénault et Tony Attwood, *Sexualité et syndrome d'Asperger : éducation sexuelle et intervention auprès de la personne autiste*, De Boeck, 2010.
- Liane Holliday Willey et Tony Attwood, *Vivre avec le syndrome d'Asperger. Un handicap invisible au quotidien*, De Boeck, 2010.
- Laurent Mottron, *L'autisme : une autre intelligence. Diagnostic, cognition et support des personnes autistes sans déficience intellectuelle*, Mardaga, 2004.
- Rudy Simone, *L'Asperger au féminin – Comment favoriser l'autonomie des femmes atteintes du syndrome d'Asperger*, De Boeck, 2013.
- C. Tardif, *Autisme et pratiques d'intervention*, Solal, 2010.
- C. Tardif et B. Gepner, *L'Autisme*, Armand Colin, « Collection 128 », 4^e édition, 2014.
- Peter Vermeulen, *Comprendre les personnes autistes de haut niveau : le syndrome d'Asperger à l'épreuve de la clinique*, Dunod, 2013.

Témoignages

- Gunilla Gerland, *Une personne à part entière*, Autisme France Diffusion, 2005.
- Temple Grandin, *Ma vie d'autiste*, Odile Jacob, 2000.
- Hugo Horiot, *L'Empereur, c'est moi*, Le Livre de Poche, 2015.
- Josef Schovanec, *Je suis à l'Est*, Pocket, 2013.
- Daniel Tammet, *Je suis né un jour bleu*, J'ai lu, 2009.
- Daniel Tammet, *Embrasser le ciel immense*, J'ai lu, 2011.
- Donna Williams, *Si on me touche, je n'existe plus*, J'ai lu, 2009.

Livre pour enfants

- Claire Grand, *Toi qu'on dit autiste : le syndrome d'Asperger expliqué aux enfants*, L'Harmattan, 2012.

Romans

- Mark Haddon, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*, Pocket, 2005.
- Reif Larsen, *L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet*, Nil, 2010.
- Jonathan Safran Foer, *Extrêmement fort et incroyablement près*, Points, 2007.
- Graeme Simsion, *Le Théorème du homard*, Nil, 2014.

Docu-fiction

- Sophie Révil, *Le cerveau d'Hugo*, 2012.

Documentaire

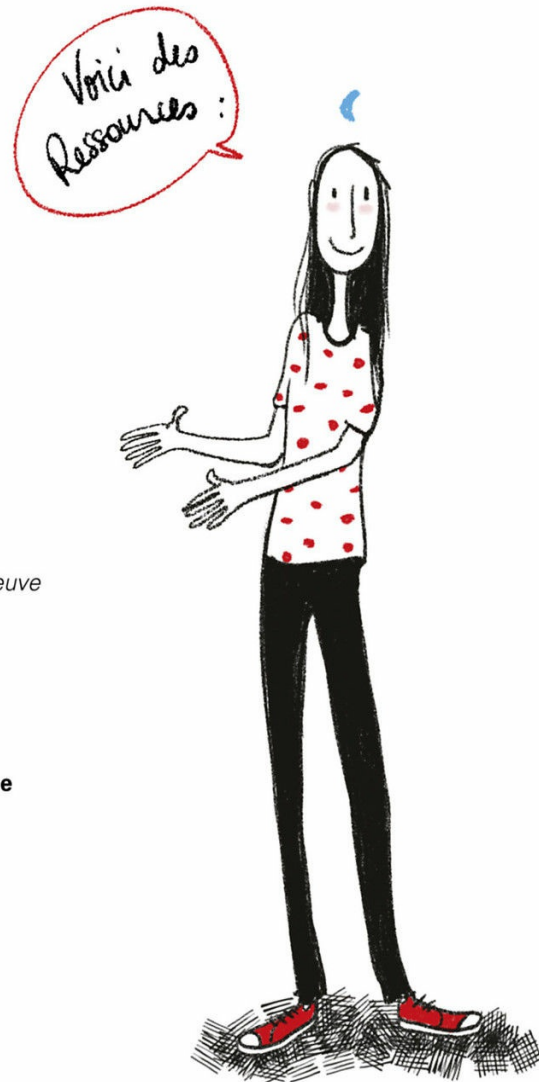
- Sophie Robert, *Le Mur – La psychanalyse à l'épreuve de l'autisme*, 2011.

Webdocumentaire

- <http://www.syndromedaspergerlewebdoc.fr/>

Coordonnées des Centres de ressources autisme

- www.autismes.fr



Tu vas mieux
depuis que tu as
découvert
que tu es artiste toi,
non?



Tout d'abord merci à Julie et Fabienne, pour m'avoir proposé ce projet passionnant.
Merci à Sophie et Guy de nous avoir suivies dans l'histoire.
Merci à Raf qui a si bien assuré les matins quand je me couchais tard (ou tôt) les trois derniers mois.
Merci à Charlotte Gastaut, première lectrice et œil avisé, Maître Yoda incontesté qui m'enseigne la Force.
Merci à Charly Cungi qui m'a récupérée en morceaux une fois de plus, et remise sur les rails, juste à temps pour finir cet album.
Et un futur merci à Caro, qui va m'avoir sur les bras 2 ou 3 mois à Bali pour une récupération optimum.

Mademoiselle Caroline

Je tiens à adresser mes plus chaleureux remerciements à Fabienne, sans qui ce projet n'aurait jamais vu le jour ! C'est elle qui, après avoir lu mon blog, m'a contactée pour réaliser cette BD. Fabienne, tu as merveilleusement porté ce projet et tu as été un soutien sans faille. Sans toi, je ne me serais jamais lancée dans l'aventure. Mille mercis ! Je tiens aussi à remercier Caroline, qui était l'illustratrice parfaite, nous n'aurions pas pu rêver mieux ! Caroline, ta sensibilité est une force, c'est grâce à elle que tu as su mettre en images ce scénario avec tant de justesse et de finesse. Tu as su être à l'écoute de mes – ô combien nombreuses ! – remarques sans jamais te départir de ta bonne humeur. Tu es un rayon de soleil, merci ! Et bien sûr merci à Sophie, notre éditrice, qui a cru en ce projet dès le départ et nous a laissé carte blanche. Sophie, merci pour ta confiance et ton enthousiasme, j'ai adoré travailler avec toi ! Merci les filles, à nous quatre, nous avons formé une sacrée équipe.

Julie Dachez

Je souhaite à mon tour remercier du fond du cœur Julie, qui a accepté immédiatement, sans me connaître, l'idée de travailler sur mon idée à l'époque très vague de bande dessinée racontant son histoire. Un immense merci à Caroline, qui a cru en ce livre dès le départ et a réalisé notre rêve en y mettant tout son talent, sa créativité, sa patience et son humour. Et que dire de Sophie, des éditions Delcourt, qui nous a laissé une si belle liberté ? Merci, merci, merci ! Enfin, la part de cet album qui vient de moi, je la dédie à mes fils, Corentin et Armand, mes deux aspirés préférés, sources permanentes d'inspiration et de surprises. Je leur souhaite une belle vie, dans un monde plus tolérant et ouvert à la différence.

Fabienne Vaslet

De Mademoiselle Caroline, chez le même éditeur :

- Chute libre
- Enceinte ! C'est pas une mince affaire
- Je commence lundi, le régime anti-régime ! - scénario d'Amandine Caullireau
- Maman ?! Quoi encore ?
- Le Mariage pour les nuls
- Touriste - scénario de Julien Blanc-Gras

De Mademoiselle Caroline, chez City Éditions :

- Quitter Paris

Retrouvez Mademoiselle Caroline sur son blog :
www.mademoisellectcaroline.com

Retrouvez Julie Dachez sur son blog :
www.emoiemoietmoi.over-blog.com

Ouvrage dirigé par Sophie Chédru

© 2016 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : septembre 2016. ISBN : 9782756088853

Conception graphique : Trait pour Trait et Mademoiselle Caroline

www.editions-delcourt.fr



Table of Contents

[Commencer la lecture](#)